

sorties, business, conférences, spectacles, salons, musique, danse, expositions, jeune public, animations, littérature...

Où Sortir 94

Grand Paris

N°24 - Février 2025 - 3 €



Vendredi 14 février
SOIRÉE LOVE
AU MUSÉE RODIN
à Paris



EXPO RAPHAËLLE RICOL
«Vers ta Terre»



Découvrez l'artiste du mois, en page 16/17 du MAG...

Sommaire

MAGAZINE

ÉVÈNEMENTS

3 Soirée LOVE au musée Rodin à Paris

EXPOSITIONS

4/5 PHOTOS de Harold FEINSTEIN à Gentilly

6 AGIR DANS SON LIEU
Une réflexion sur les mondes paysans à Alfortville

7 François CHIFFLART
Le maître du noir et blanc à la Maison Victor Hugo à Paris

ART DÉCOUVERTE

8/9 L'artiste du mois
IOLANTA GONDOUIN - Le modernisme pictural

10/11 Galerie IAG
ART CAPITAL - Grand Palais Paris

FESTIVAL

12 SONS D'HIVER
Le grand festival de jazz du Val-de-Marne

LECTURE

13 DU CÔTÉ DES MÉDIATHÈQUES

BONNES ADRESSES

- 14**
- **BLUE EYES**
Le shopping chic et tendance à Charenton-le-Pont
 - **RESTAURANT L'ASCENCION**
Une bonne adresse pour la Saint-Valentin

BUSINESS

- 15** LES RENDEZ-VOUS PRO
- 16/17** LES CLUBS D'ENTREPRISES

AGENDA

- 18/30** SPECTACLES (Théâtre / musique / danse ...)
- 31/33** CINÉ JUNIOR - 35^{ÈME} ÉDITION
- 34** JEUNE PUBLIC
- 35/36** CONFÉRENCES
- 37/38** EXPOSITIONS / SALONS
- 39** ÉVÈNEMENTS, FÊTES, ANIMATIONS, SPORTS
- 40/44** SORTIES, VISITES, TOURISME

A poster with a blue background. It features a hand holding a glowing globe, a person at a computer, and a person's face in profile. Text includes 'Entreprendre en Plateau Briard', 'Le Club Santeny', 'CYBER-ATTAQUES VOLS DE DONNÉES CYBER-HYGIÈNE', 'Jeudi 27 février 2025 12h00', 'Salle Montanglos 3, route de Marolles 94440 Santeny', and 'QUELLES RESPONSABILITÉS DU DIRIGEANT D'ENTREPRISE ?'. At the bottom, there are photos of Seynabou DiOP and Olivier MONDIN.

Entreprendre en Plateau Briard
Le Club
Santeny

Judi 27 février 2025
12h00
Salle Montanglos
3, route de Marolles
94440 Santeny

QUELLES RESPONSABILITÉS DU DIRIGEANT D'ENTREPRISE ?

Seynabou DiOP
Olivier MONDIN



« Ousortir94 Grand Paris » est édité par Synergies - 8 rue d'Estienne d'Orves - 94000 Créteil - Tél. 09 71 59 37 17 - ousortir94@orange.fr
Publicité : 09 71 59 37 17 - Abonnement : 30€/10 numéros (numérique) - SIRET 30219131700023 -
Direction artistique et maquette : Christian DOULET - <https://www.ousortir94grandparis.com>

Vendredi 14 février

SOIRÉE LOVE

AU MUSÉE RODIN

Vivez et célébrez les amours !

Le 14 février jour de la Saint-Valentin, le musée Rodin (Paris) vous invite à célébrer l'amour sous toutes ses formes à l'occasion d'une soirée inoubliable. Pour cette soirée LOVE, le musée vous invite à une immersion romantique et festive avec un programme riche.

L'occasion de (re)découvrir les collections sous le prisme de la passion et de la sensualité.

- **Apprenez à danser la polka et la java** au cours d'un bal populaire participatif au clair de lune, inspiré de la vie nocturne parisienne de la Belle Époque, et animé par des danseurs professionnels.
- **Remontez le temps** et laissez-vous charmer par des chansons et poèmes de la première moitié du XXe siècle, mis en musique par l'artiste **Delphine Grandsart** et le musicien **Hubert de Leusse**, au fil de performances dans les salles de l'hôtel Biron.
- **Composez votre propre poème**, en prose ou en rimes, en vous inspirant des œuvres du musée avec l'aide d'une écrivaine.
- **Créez un reflet de vous-même** à offrir à l'être aimé lors d'un atelier dessin guidé par des plasticiennes, en écho au portrait de Balzac présenté dans l'exposition temporaire «Corps In.visibles» ouverte exceptionnellement en nocturne.
- **Enfin, succombez aux gourmandises** proposées au bar éphémère et immortalisez votre soirée au photocal.
- **À la boutique**, laissez-vous tenter par une sélection de produits coups de cœur (reproductions de sculptures, livres, bijoux...)



© musée Rodin, photo Elise Toidé



© musée Rodin, photo Elise Toidé

► **Soirée Love - Vendredi 14 février 19h / 23h**

Créneaux d'entrée toutes les 30 minutes.

Dernière entrée à 21h30.

Musée Rodin - 77, rue de Varenne - 75007 Paris

M° Varenne - Tél. 01 44 18 61 10 - www.musee-rodin.fr



© agence photographique de musée Rodin, Pauline Hisbacq

Du vendredi 7 mars au dimanche 1^{er} juin

Gentilly

Harold FEINSTEIN

La roue des merveilles

La Maison Doisneau à Gentilly, présente du 7 mars au 1er juin une exposition de Harold Feinstein photographe et professeur de photographie américain, célèbre pour ses photographies de Coney Island et des clubs de jazz de Manhattan des années 1950.

Né en 1931 à Coney Island, dans l'État de New York, de parents immigrés juifs, Harold Feinstein commence la photographie en 1946, à l'âge de quinze ans, Rolleiflex à la main. À seize ans, il quitte l'école, et, l'année suivante, en 1948, il devient le plus jeune membre de la Photo League, aux côtés de Sid Grossman.

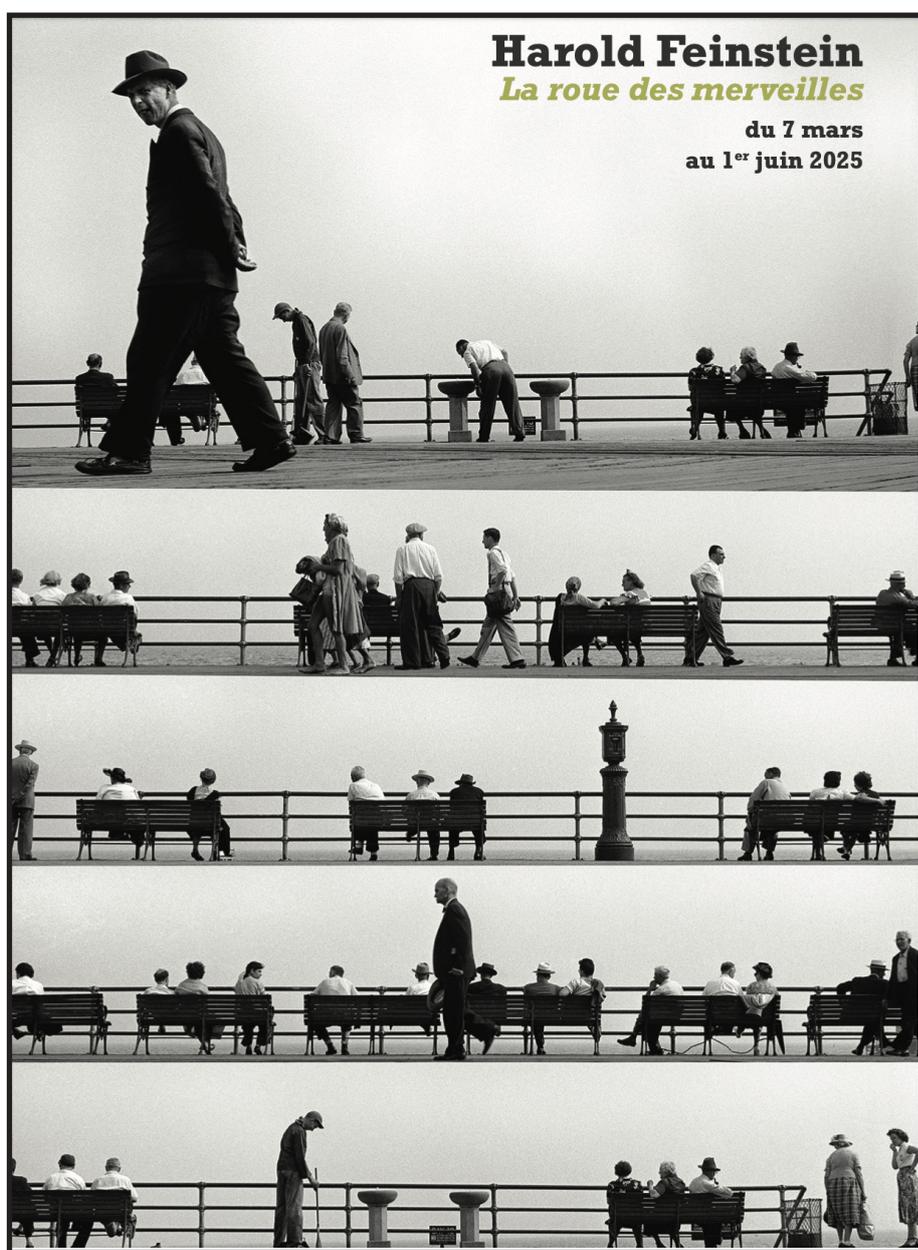
Rapidement, quelques-unes de ses photographies intègrent la collection permanente du Museum of Modern Art (MoMA, New York) à l'initiative d'Edward Steichen. C'est à partir de 1954 qu'il expose son travail, lors d'expositions collectives (Whitney Museum of American Art, MoMA) et personnelles (George Eastman House, Limelight Gallery).

Reconnu comme une figure importante de l'avant-garde artistique new-yorkaise pour ses photographies de rue, Harold Feinstein est mobilisé dans l'infanterie pour servir en Corée (1952). À son retour, il s'établit au Jazz Loft, conçoit des jaquettes pour les labels «Blue Note Records» et «Signal Records» et rencontre W. Eugene Smith, avec qui il collabore sur la maquette du Pittsburgh Project.

Harold Feinstein poursuit son oeuvre sur près de six décennies avec Coney Island comme territoire de prédilection, tout en dressant le portrait d'une Amérique multiple, proche des gens et joyeuse.

Le photographe sera aussi enseignant – notamment à la Annenberg School for Communication, à Philadelphie. Sa pédagogie et sa philosophie, au service de la vision plutôt que de la technique, auront marqué une génération.

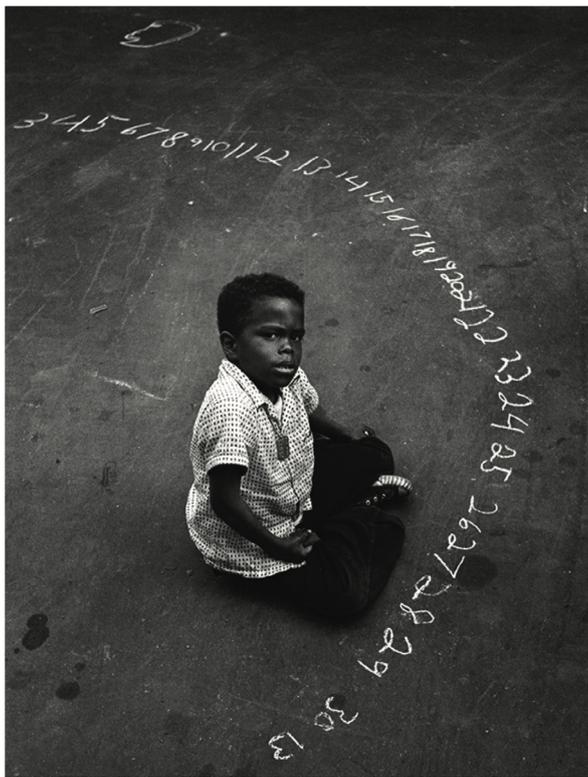
Ses photographies font partie de prestigieuses collections privées et de collections de grands musées américains (MoMA, International Center of Photography, New York City Museum, The Jewish Museum, etc.).



Boardwalk Sheet, Music Montage, 1952

Tirage au gélatino-bromure d'argent / 50,8 × 40,6 cm / 20 × 16 in CI-251

Harold Feinstein Photography Trust



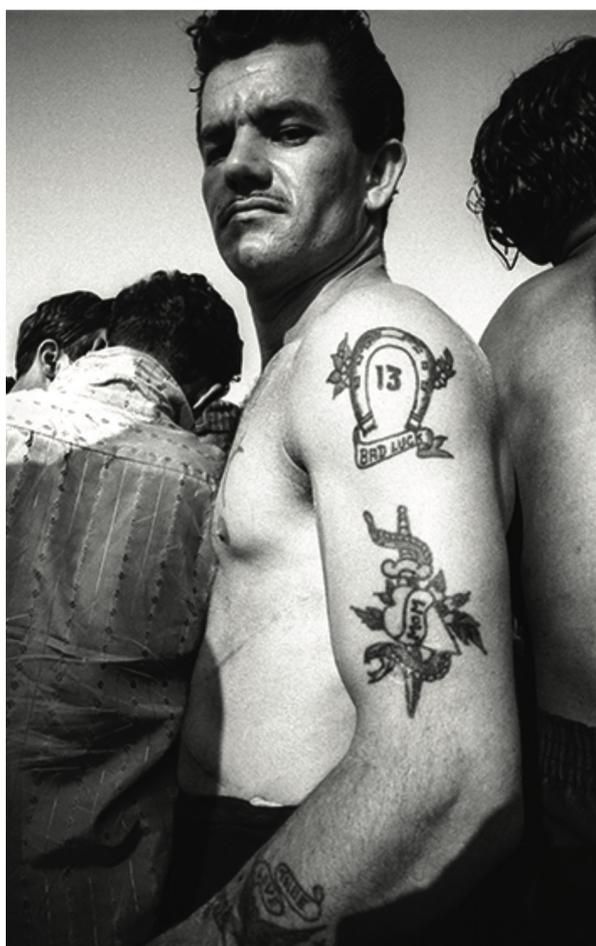
1



2



3



4

1 *Boy With Chalk Numbers, 1955 - Tirage au gélatino-bromure d'argent
50,8 × 40,6 cm / 20 × 16 in CL-007 Harold Feinstein Photography Trust*

2 *Coney Island Teenagers, 1949 - Tirage au gélatino-bromure d'argent
/ 40,6 × 50,8 cm / 16 × 20 in CI-023 Harold Feinstein Photography Trust*

3 *Draftee in Photo Booth, 1952 - Tirage au gélatino-bromure d'argent
50,8 × 40,6 cm / 20 × 16 in AD-004 Harold Feinstein Photography Trust*

4 *Bad Luck Tattoo, 1957 - Tirage au gélatino-bromure d'argent
50,8 × 40,6 cm / 20 × 16 in CI-004 Harold Feinstein Photography Trust*

* Exposition produite par le Centre de la photographie de Mougins en collaboration avec le Harold Feinstein Photography Trust.
Avec le soutien des Amis du Centre de la photographie de Mougins

** Commissaires de l'exposition : **Yasmine Chemali et Francois Cheval**

► **Maison de la Photographie Robert Doisneau** 1, rue de la Division du Général Leclerc 94250 Gentilly - tél : +33 (0) 1 55 01 04 86
maisondoisneau.grandorlyseinebievre.fr

Ouvert : du mercredi au vendredi 13h30 / 18h30 - Samedi et dimanche 13h30 / 19h - Fermée les jours fériés - **Entrée libre**

Jusqu'au samedi 29 mars

CAC- La Traverse Alfortville

AGIR DANS SON LIEU

Depuis 2016, «Agir dans son lieu» est un projet au long cours. Un cycle de recherches, de résidences et d'expositions dédié aux liens qui existent entre les artistes et les paysan·nes. Après la Galerie Duchamp à Yvetot en Normandie (2017), Les ateliers des Arques dans le Lot (2018), le Transpalette à Bourges (2021), La Galerie du Douven - La Coopérative à Locquêmeau (2024), «Agir dans son lieu» s'installe en 2025 à La Traverse - le Centre d'art contemporain d'Alfortville. L'exposition propose une réflexion à voix multiples et situées à partir des mondes paysans.



À travers l'histoire de l'art occidental, les figures du paysan et de la paysanne subissent une essentialisation qui perdure dans l'imaginaire collectif. Dans ce dernier, la représentation semble immuable. Pourtant, depuis les années 1960, nous ne parlons plus d'un monde paysan, mais bien de milieux paysans au pluriel, habités par ses acteurs et ses actrices qui font des choix quant à leur manière de faire leurs métiers.

Des choix politiques, militants, stratégiques, économiques qui les mènent vers deux voies : celle de l'exploitation ou bien celle de la réciprocité.

La première envisage le vivant comme une ressource pensée à court terme pour un rendement maximum ; la seconde, qui est aussi raisonnée que raisonnable, applique une approche durable du vivant.

La première mène à une agriculture sans agriculteur.trice, une agriculture hors sol ; la seconde à une reconnexion physique, éthique et politique avec son milieu.

“Une agriculture sans agriculteur n'est pas seulement un problème de campagnes qui se désertifient ; c'est aussi une affaire de disparition d'un métier et, avec ce métier, du corpus de connaissances et de savoirs qui fondait le lien fondamental au vivant dont les paysans et les agriculteurs étaient dépositaires depuis des millénaires, au nom de la société tout entière.”

Alors, de l'exploitant agricole au paysan, les métiers ne sont pas les mêmes, les rapports au temps et à la terre non plus.

«Agir dans son lieu» est un projet de recherche et de conversation collective pour visibiliser un ensemble de choix qui ont des répercussions importantes au sein même du vivant. De visibiliser celles et ceux qui agissent dans leur lieu tant bien que mal.

Onze artistes invité·es nous racontent leurs mémoires agricoles, donnent des images, des matériaux, des formes et des mots à leurs expériences rurales en France continentale et ultramarine. Il est ainsi question :

- des algues vertes dans les Côtes d'Armor (**Julie Vacher**),
- de la non autonomie alimentaire à La Réunion (**Kour Madam Henri**),
- de l'élevage des brebis et du travail de la laine (**Morgane Denzler**),
- des corps au travail (**Nicolas Tubéry**),
- des dégâts causés par l'utilisation du chlordécone en Martinique (**Annabel Guérédrat**),
- de rendre hommage au ver de terre - véritable baromètre de la santé des sols (**Gisèle Gonon**),
- du suicide quotidien des paysan·nes en France (**Karoll Petit**),
- de la souffrance d'une communauté qui, malgré tout, tente de résister (**Pascal Rivet**),
- d'émancipation queer à la ferme (**Damien Rouxel**)
- et du partage d'une poésie de l'agroalimentaire (**Aurélie Olivier**).

Les œuvres manifestent les manières dont tous les corps (humains et plus qu'humains) sont lourdement affectés par un système régi par la loi de l'exploitation. Par leurs œuvres et leurs actions, les artistes manifestent aussi les lieux de résistances, les perspectives réjouissantes où chacun.e est engagé.e dans son lieu.

* 1 François LÉGER «*La fin des agriculteurs ?*» dans Le Malentendu agricole - Esprit, novembre 2024, n°313

► Jusqu'au samedi 29 mars

Centre d'art contemporain d'Alfortville

9, rue Traversière - 94140 Alfortville - Tel : 01 56 29 37 21

www.cac-latraverse.com.

Entrée libre et gratuite, du mardi au samedi de 12h à 19h.

Visite commentée samedis de 15h30 à 16h

Réserv. nécessaire : cac-la-traverse.reservio.com

Jusqu'au dimanche 23 mars à Paris

à La Maison de Victor Hugo

FRANÇOIS CHIFFLART

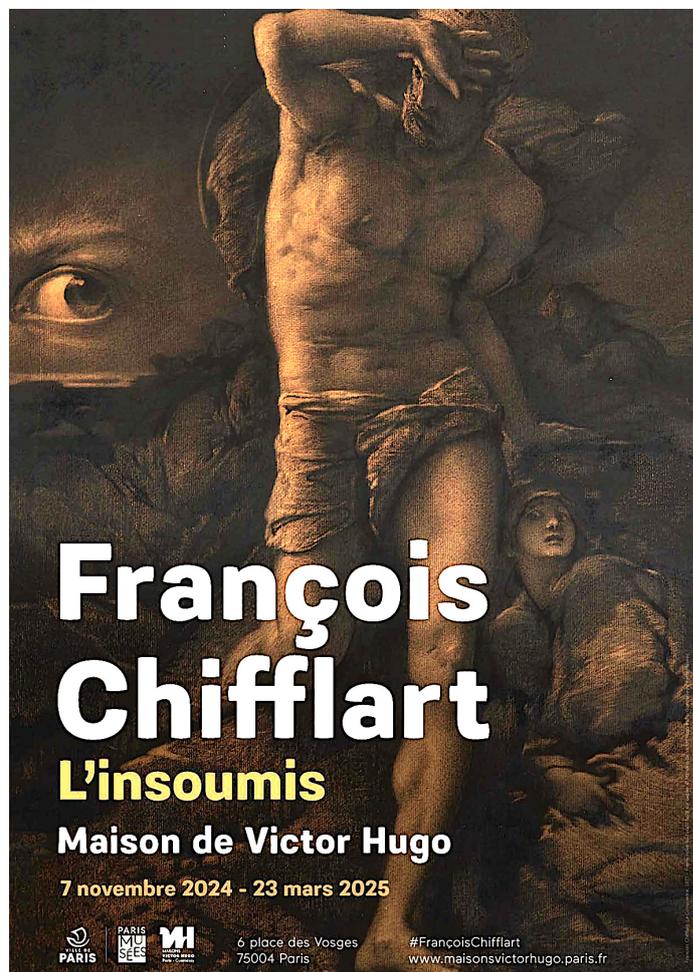
L'insoumis

La Maison de Victor Hugo (Place des Vosges à Paris) poursuit son cycle, débuté en 2021, d'expositions monographiques consacrées à des peintres liés à Victor Hugo. Après François-Auguste Biard, Louis Boulanger et Georges Hugo, c'est François Chiffart (1825-1901) qui est mis en lumière à travers 170 pièces rassemblées pour l'occasion. Le musée rend hommage à ce maître du noir et blanc complétant son fonds important par des prêts de nombreuses institutions, notamment du musée de l'Hôtel Sandelin de Saint-Omer et de la Bibliothèque nationale de France.

Né à Saint-Omer en 1825, François Chiffart se forme à l'École des Beaux-Arts de Paris, ville où il demeurera jusqu'à sa mort, en 1901. Son esprit indépendant et révolté contre l'académisme et le pouvoir en place a raison de la carrière prometteuse qui s'offrait à lui après l'obtention du grand prix de Rome en 1851.

Cet admirateur de Hugo exprimera son talent dans les arts graphiques : aquafortiste hors pair, il participe par ses « improvisations sur cuivre » au renouveau de l'eau-forte ; dessinateur inspiré, il réalise des illustrations des Travailleurs de la mer en 1869, puis exécute les dessins pour Notre-Dame de Paris et La Légende des siècles, devenues depuis des icônes hugoliennes.

Pour Le « Monde illustré », il fixe aussi dans la mémoire collective les incendies parisiens de la Commune.



Un esprit libre et un tempérament ardent

Peintre d'histoire, maître de l'eau-forte, épris d'idéal en art autant qu'en politique, François Chiffart a connu un parcours atypique, entre espérance et désillusion, où le succès le dispute à l'échec. Bien que distingué par le Prix de Rome en 1851, et malgré le succès des deux grands fusains qu'il présente au Salon de 1859, Chiffart, privé de l'aide de l'état peine à se faire connaître et publie comme moyen de communication novateur un album de ses œuvres regroupant gravures et photographies.

En 1867, on lui confie l'illustration des Travailleurs de la mer. Admirant profondément Victor Hugo, il s'enflamme pour ce projet et se rend à Guernesey. Cette rencontre va être l'événement majeur de sa vie et sera suivie d'une longue correspondance, de dons d'œuvres ainsi que d'autres commandes d'illustrations qui font de lui le peintre le plus imprégné de l'œuvre du poète dans la seconde moitié du 19e siècle.

Esprit insoumis et sans concession, Chiffart est un artiste isolé et vit grâce à ses eaux-fortes, ses dessins pour la presse et ses illustrations. Restant attachée aux thèmes et à l'ambition de la peinture d'histoire, sa peinture a souvent été mal comprise bien qu'admiration par ses contemporains : Victor Hugo, Théophile Gautier ou Charles Baudelaire.

* Après avoir consacré sa thèse à Chiffart et assuré le commissariat de l'exposition François Chiffart, graveur et illustrateur au musée d'Orsay (octobre 1993), Valérie Sueur-Hermel répond à l'invitation de Gérard Audinet - directeur de la Maison de Victor Hugo et passionné par l'œuvre de François Chiffart - à partager le commissariat de l'exposition, offrant aux visiteurs l'occasion de (re)découvrir l'œuvre de cet artiste méconnu et oublié du plus grand nombre. Après Paris, L'exposition sera présentée au musée Sandelin de Saint Omer du 25 avril au 20 août 2025.

► Exposition FRANÇOIS CHIFFLART L'insoumis - Jusqu'au dimanche 23 mars - MAISON DE VICTOR HUGO
6 Place des Vosges - Paris - Tél. : 01 42 72 10 16 - <https://www.maisonsvictorhugo.paris.fr>

IOLANTA

GONDOUIN

Le Modernisme Pictural



IOLANTA GONDOUIN par son originalité, son pouvoir créatif exceptionnel apporte à L'art moderne un courant évolutif neuf. Et pourtant elle utilise d'une façon différente toutes les techniques des grands maîtres du 20^e siècle :

Le FAUVISME pour la violence de ses couleurs à peine mélangées de blanc criantes de vérité.

L'EXPRESSIONISME pour l'intense réalisme du sujet et la puissance intense de son expression graphique.

Le SYMBOLISME pour la valeur intrinsèque du choix extrême du sujet élu.

Le MINIMALISME pour la simplicité l'absence de tout artifice inutile à une forte impression visuelle.

«C'est une ARTISTE de première importance qui amène le modernisme pictural. Je tiens à sensibiliser nos amis collectionneurs ou investisseurs qu'il est encore possible d'obtenir. Des œuvres de IOLANTA pour une somme raisonnable mais n'attendez plus sa cote liée à son originalité risquera d'atteindre les cimes et vous regretterez votre incrédulité !»

Claude Stevens, critique d'art



Iolanta Gondouin (Iola)
07 60 10 45 45
iolaart@yahoo.com
www.iolaart.com

INTERNATIONAL ART GALLERY

EXPOSE PENDANT

ART CAPITAL 2025

- GRAND PALAIS PARIS -

Du 19 au 22 février



International Art Gallery depuis 30 ans c'est aussi :
New-York / Miami / Beijing / Monaco / Tel Aviv /
St Petersburg... Et de nombreux salons !

EXPOSEZ EN PLEIN PARIS

130 € le mètre linéaire, 60 m² d'exposition sur l'avenue de Suffren
Vous choisissez votre semaine !



Un lieu prestigieux situé à deux pas de la Tour Eiffel !

Un cadre exceptionnel à 5mn à pied du métro !

Pour exposer, contactez-nous nous serons à votre écoute !

78, avenue de Suffren – 75015 Paris – Galerie 5

Métro : La Motte Piquet Grenelle (Ligne 6, 8, 10) Bus 80 & 82

Georges LEVY - +33 (0)6 62 48 50 98 – contact@internationalartgallery.fr

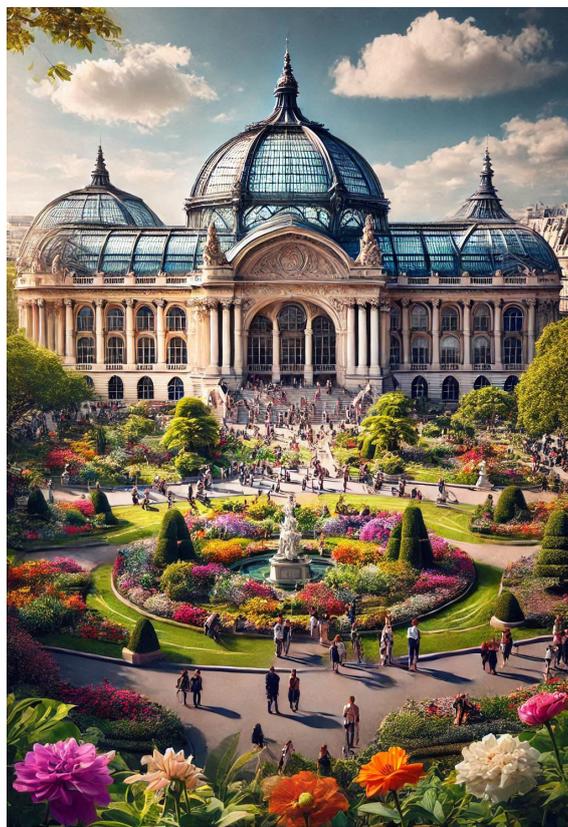


ART CAPITAL

2025

Art Capital est de retour au Grand Palais avec plus de 2000 artistes internationaux et plus d'une centaine de bénévoles actifs !

Créé par les artistes et pour les artistes, **Art Capital** a pour vocation et pour ambition d'exposer des artistes confirmés sur Paris mais aussi d'introduire de nouveaux artistes émergents.



Cet événement unique s'articule en différents temps et autour de quatre salons :

Le Salon des Artistes français, le Salon Dessin Peinture à l'eau, le Salon Comparaisons, le Salon des Artistes Indépendants.

Une organisation qui permet d'accueillir une multiplicité d'artistes tout en préservant leur indépendance artistique, quelles que soient leur technique et leur discipline.

Que vous soyez amateurs ou professionnels, ce salon est l'occasion pour vous de découvrir des artistes venus du monde entier.

Rendez-vous du 19 au 22 février au Grand Palais !

Métro : lignes 1 ou 13 / station : Champs Elysées Clémenceau – RER C station : invalides
Bus : N° 28 / 42 / 72 / 73 / 80 / 83 / 93

Jusqu'au samedi 15 février

SONS D'HIVER

Le grand festival de jazz du Val-de-Marne

Festival d'envergure internationale consacré au jazz, ses déclinaisons et ses hybridations, jusqu'au hip hop et aux musiques électroniques, Le Festival Sons d'hiver se déroule jusqu'au 15 février, dans 14 lieux partenaires dans le Val-de-Marne et un à Paris.

Au menu de cette édition 2025 :

- 30 concerts dont une douzaine de créations ou concerts inédits en France,
- Près de 140 artistes venus de 14 pays,
- Une myriade d'actions culturelles (rencontres avec les publics, master-classes, ateliers, séance d'écoute)
- Une nouvelle édition de la Plateforme en ligne du festival, qui réunira des contenus multimédias ayant pour objectif de rendre plus lisible pour le public les diverses thématiques et courants artistiques appréhendés pendant le festival.

La Great Black Music dans toute sa diversité.

- La soirée d'ouverture du 24 janvier au Perreux sur Marne a honoré l'héritage du trompettiste et multi-instrumentiste américain Don Cherry disparu il y a 30 ans, avec la présence d'anciens compagnons de route (**Hamid Drake**, **Christer Bothén**) et du groupe de free jazz Irreversible Entanglements. Mené par la poétesse et activiste **Moor Mother**, le groupe a réimaginé l'album culte Organic Music Society de Don Cherry.

Concerts du mois de février

- Le groupe **Staples Jr. Singers** venu du Mississippi, et la nouvelle pépite **Jerron Paxton** dédieront une soirée au blues et au gospel (le 7 février à Villejuif).
- Le weekend de clôture (samedi 15 février à Gentilly) sera consacré au projet Blacktronika mené par le DJ, producteur et universitaire américain **King Britt**, qui mêle musique électronique, jazz, soul, hip hop alternatif et afro-futurisme, avec la présence notable du batteur-compositeur **Tyshawn Sorey** (Prix Pulitzer de la Musique en 2024), de la vocaliste **China Moses**, du rappeur **Tendai Maraire** (Shabazz Palaces) ou du bassiste-producteur **Anthony Tidd**.

Une ouverture aux cultures du monde.

Composante importante du projet artistique de Sons d'hiver, l'ouverture aux cultures du monde permettra d'accueillir :

- **Les chanteuses réunionnaises Christine Salem** (dans une collaboration avec le collectif francilien Discobole Orchestra) et **Ann O'aro** (avec le groupe Lagon Nwar) dans des formations fusionnant jazz, pop expérimentale et maloya. (11 février à Fontenay sous Bois)
- **Niño de Elche**, l'enfant terrible du flamenco contemporain et l'un des précurseurs du flamenco jazz, le saxophoniste et flûtiste **Jorge Pardo** dans un concert hommage au guitariste de légende **Paco de Lucía**, dont il fut le partenaire de jeu pendant de nombreuses années. (8 février à Créteil)
- Une rencontre entre jazz et culture mandingue avec le passionnant projet «African Jazz Roots» du batteur **Simon Goubert** et du joueur de kora **Ablaye Cissoko**. (4 février à Maisons-Alfort)
- Le pianiste afro-cubain **Gonzalo Rubalcaba** en duo avec le saxo-



phoniste français **Pierrick Pédron**, et la chanteuse colombienne **Alejandra Charry** en duo avec le contrebassiste **Thibault Cellier**. (4 février à Maisons-Alfort).

La nouvelle vague française pas en reste...!

- **Julien Desprez** artiste sonore, compositeur, improvisateur, performeur et guitariste présentera son nouveau projet INTEGRAL, chansons expérimentales en cours de rodage dont il donnera un avant-goût, comme une rare ouverture sur son laboratoire. Avec chaque soir en première partie la platiniste britannique **Mariam Rezaei**, qui proposera un set solo, sculpture sonore dont elle a le secret. (5 et 6 février Alfortville)

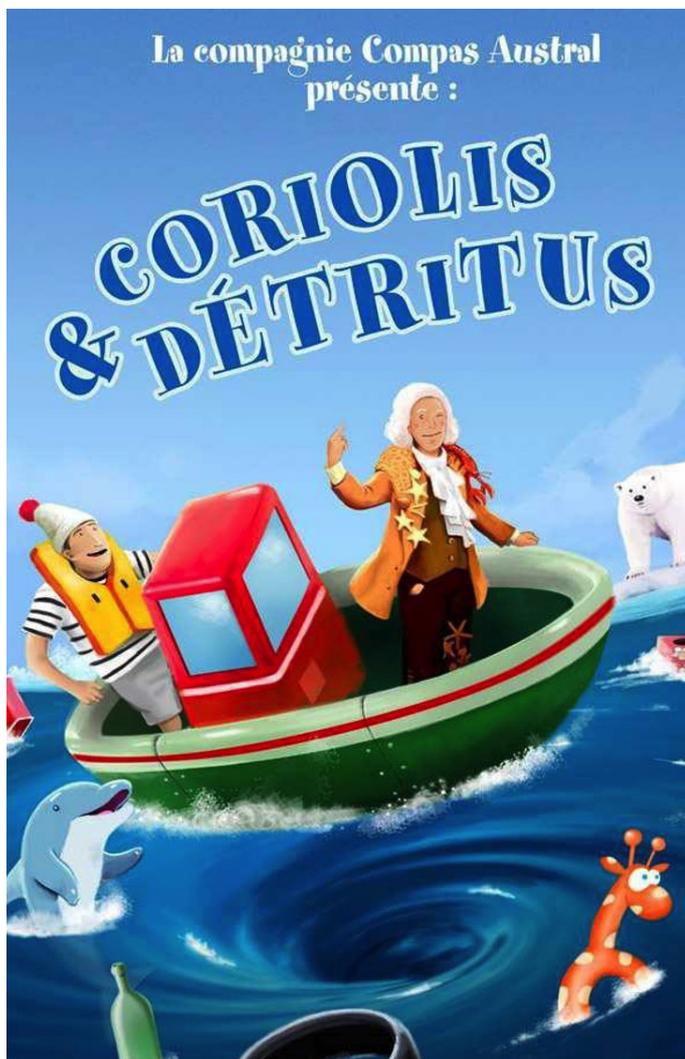
Lieux des concerts :

Alfortville • Cachan • Créteil • Gentilly • Ivry-sur-Seine • Le Perreux-sur-Marne • Maisons-Alfort • Mandres-les-Roses • Nogent-sur-Marne • Paris 14e • Villecresnes • Villejuif • Vincennes • Vitry-sur-Seine

► Jusqu'au samedi 15 février - Festival de jazz du Val-de-Marne «SONS D'HIVER» - Billeterie 01 46 87 31 31
<https://SONSDHIVER.ORG>

DU COTÉ DES MÉDIATHÈQUES

Jusqu'au dimanche 30 mars
LES MÉDIATHÈQUES DE CRÉTEIL
À LA DÉCOUVERTE DES OCÉANS



Embarquez pour une grande aventure avec les médiathèques de Créteil ! Plongez dans l'univers fascinant des océans, ces vastes étendues qui couvrent 70 % de notre planète et débordent de mystères. Des récifs colorés aux créatures étonnantes des abysses, l'océan est une source inépuisable d'émerveillement et d'inspiration.

Pour célébrer cette richesse, les médiathèques de Créteil vous proposent, du 28 janvier au 30 mars 2025, un programme plein de surprises : ateliers créatifs, spectacles envoûtants, expériences en réalité virtuelle, concerts entraînants, conférences captivantes, et bien plus encore !

Que vous soyez curieux des fonds marins, passionné par les grandes découvertes ou en quête d'évasion, il y en aura pour tous les goûts. Préparez votre équipage, hissez les voiles, et venez explorer les trésors des océans avec nous

Gratuit sur inscription. rdvalamedia@gpsea.fr
01.41.94.65.50

Programme

Dimanche 9 février

Spectacle

CORIOLIS ET DÉTRITUS par la Compagnie du Compas austral

Ce spectacle scientifique et interactif met en scène l'indiscipliné Détritius, qui a pris dans ses filets le fantôme du très grand professeur Gustave Gaspard Coriolis. Avec l'aide des petits matelots du public, le professeur va tenter de faire respecter et aimer la mer à Détritius, grâce à une série d'expériences ludiques / **à partir de 6 ans**

► **Dimanche 9 février à 16h - Médiathèque de l'Abbaye Nelson Mandela - Gratuit sur inscription. rdvalamedia@gpsea.fr / 01.41.94.65.50**

Samedis 8 et 29 mars

ESCAPE GAME

Le mystérieux équipage de Barbe jaune par Game Time Evasion



Les capitaines Piks et Brok ont besoin d'un nouvel équipage pour embarquer dans une aventure en mer ! Serez-vous assez astucieux et rapide pour déjouer les mystères qui vous attendent ? L'équipage est prêt à partir, mais seuls les plus habiles réussiront à embarquer.

À vous de prouver votre courage et votre ingéniosité !

► **Sam. 8 mars à 15h à la médiathèque des Bleuets**

► **Sam. 29 mars à 15h à la Média-ludothèque du Palais**

Sur inscription au 01 41 94 65 50 ou par mail rdvalamedia@gpsea.fr

Dimanche 9 février

Samedi 15 février

ORMESSON SUR MARNE

CAFE PHILO SUR LE THEME DE L'AMOUR

Par l'Association Artora

L'amour, qu'est-ce que c'est ? Un rêve universel, mais une expérience personnelle pour chacun de nous. Pourtant, qu'en savons-nous vraiment ? Lors de cette heure de débat animée par un philosophe, chacun pourra partager ses idées, poser ses questions et réfléchir ensemble sur ce thème, dans un cadre bienveillant et ouvert.

► **Samedi 15 février 17h - Médiathèque Jean d'Ormesson**

1 Rue Antoine Pinay - Ormesson-sur-Marne

Réserv. sur place ou par téléphone au 01 41 94 31 30

Ados et adultes à partir de 15 ans

BLUE EYES

Le shopping chic et tendance à Charenton-le-Pont

Trop de grisaille, pas la forme, envie d'autre chose ?... BlueEyes c'est du bleu à l'horizon !

Derrière ces vitrines claires une mode qui redonne l'envie. Une expérience shopping qui s'affirme, où la découverte est au rendez-vous avec deux lignes :

Urbain Branché avec des marques qui savent se détacher par des modèles bien coupés, un style particulier, qui révélera votre singularité, comme MKK, ABSOLUT, SEE U SOON vendus à Los Angeles chez Margot Johanna. Des créations originales pour embellir notre quotidien. Des collections inédites et bien coupées que l'on prend plaisir à porter. Des pantalons, des robes, des ensembles, dans de belles couleurs, avec des finitions soignées, des détails qui se détachent avec ce plus qui fait toute la différence.

ou

Bohème chic, pour le plaisir des matières, une sélection très pointue pour affirmer votre look avec "the touch" qui change tout, des créateurs comme CORNER ou ADORE, des jeans de la marque JANE BLUE, ERTLESS.

Chic et tendance pour une mode qui vous ressemble.

Pour valoriser et personnaliser vos tenues BLUE EYES vous propose un très beau choix d'accessoires chapeaux, chaussures, mais aussi bijoux fantaisie.

Et pour ne pas faire rougir votre carte bleue les prix savent raison garder ! Alors pour offrir ou s'offrir c'est l'adresse qu'il vous faut !

BLUE EYES - 89 rue de Paris - 94220 Charenton-le-Pont



Une bonne adresse pour la Saint-Valentin

L'ASCENCION

Envie d'une bonne adresse pour fêter la Saint Valentin ?

Vibrante à l'instar du quartier cette adresse saura vous charmer pour un diner en amoureux. On apprécie le décor contemporain et cosy, la salle claire et l'agréable disposition des tables. Perdez-vous dans l'atmosphère bohème du restaurant le temps d'une escapade... La cuisine inspirée des plats de tradition se démarque avec pour la touche en plus quelques spécialités aveyronnaises qui font la différence. Le chef sélectionne chaque jour les meilleurs produits pour vous proposer des préparations savoureuses et un choix qui évolue au cours des saisons.

Pour cette soirée très spéciale l'ASCENCION vous propose un menu gourmand à 42,50 € tout compris.

Au menu: Saumon gravlax mariné à la betterave, Magret de Canard au miel et purée de patate douce, Coeur coulant chocolat et insert fruits rouges. Boissons comprise : 1 verre de vin et 1 kir Royal.

Un verre ? une petite envie ou une grosse faim l'Ascension vit à votre rythme et vous propose ses spécialités dès 8h du matin jusqu'à 23h, le soir. Alors laissez-vous tenter pour le découvrir.

Formule Brunch tous les dimanches / salé et sucré à 25€
Tapas à partir de 16h - **Planches** charcuterie ou fromagère
• Happy Hour de 16h à 21h • Carte petite faim.

L'ASCENCION • 62, rue Custine - 76018 Paris - Tel. 01 42 64 07 43

Ouv tjl de 7h à 2h du mat. • Cuisine de 8h à 23h dern serv du soir. Présent sur facebook et instagram.



Agenda

LES RENDEZ-VOUS PRO

Vendredi 7 février
VILLENEUVE LE ROI
FORUM DES MÉTIERS

► Vendredi 7 février 9h/20h - Salle des fêtes Pierre-Martin
 Av. du Dr Calmette - 94290 Villeneuve-le-Roi



Du mercredi 12 au vendredi 14 février
PARIS

SALON LE MONDIAL DU RHUM
 Premier événement d'envergure mondiale, Le Mondial du Rhum est une plateforme unique où tous les acteurs de l'univers du rhum, venus du monde entier, pourront se rencontrer, échanger et façonner ensemble l'avenir de l'Écosystème Rhum.

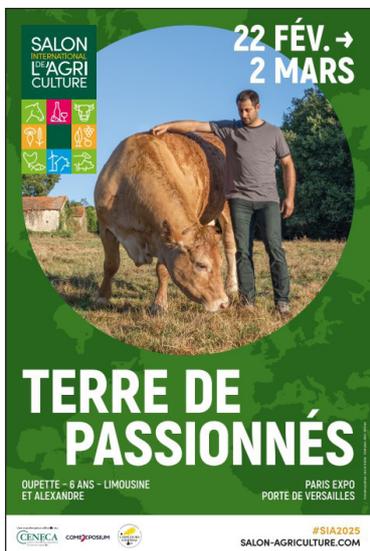
► Du mercredi 12 au vendredi 14 février - Palais Brongniart
 GL Events - 16 place de la Bourse - 75002 Paris
<https://www.therumsummit.com/>

Du samedi 22 février
au dimanche 2 mars
PARIS / PORTE DE VERSAILLES

SALON INTERNATIONAL DE L'AGRICULTURE

Le rendez-vous incontournable de présentation des animaux d'élevage, des produits du terroir et de la gastronomie régionale.

► Du samedi 22 février au dimanche 2 mars
 Paris expo Porte de Versailles - 1 place de la Porte de Versailles
 75015 Paris - <https://www.salon-agriculture.com>



Jeudi 13 février
CHAMPIGNY SUR MARNE
STAND'UP EMPLOI FEVRIER 2025

Tu es jeune ? L'acteur, c'est toi. Viens et trouve ton emploi !
 La Mission Locale des Bords-de-Marne t'invite à la 6e édition du Stand Up Emploi. Viens rencontrer des pros, décrocher des opportunités et booster ta carrière !

Les stands

- Stratégie de recherche d'emploi
- Regard d'un pro sur ma candidature
- Préparation aux entretiens d'embauche
- Les offres d'emploi du territoire
- Santé - handicap
- Collation

► Jeudi 13 février 14h30-17h30 - Maison Pour Tous Joséphine Baker - 6, place Rodin - Champigny sur Marne
 Plus d'informations : <https://www.mission-locale-bordsdemarne.org/>

Passez votre publicité dans
ousortir94grandparis.com

LE MENSUEL NUMÉRIQUE DU 94 GRAND PARIS

Nos tarifs :

A partir de 50€ le 1/8^e de page / jusqu'à 150€ la page A4

+ d'infos : ousortir94@orange.fr ou 09 71 59 37 17

Agenda

CLUBS D'ENTREPRISES

BRY ENTREPRISES

Mardi 11 février

Conviv' Café

DÉCOUVERTE DE L'ATELIER D'UNE COUTURIÈRE BRYARDE

Petit Déjeuner en extérieur, au sein de l'atelier « Au fil de la Marne ». L'hôtesse du jour, **Anne HENRI**, transmet au quotidien sa passion de la couture en accompagnant des enfants, des ados et des adultes dans leurs projets couture.

A l'atelier, du choix du patron et du tissu aux finitions, on coud des vêtements, de la décoration et des accessoires. Anne confectionne également les envies de ses clients et réalise des retouches. Immergeons-nous dans cet univers et ce savoir-faire « cousu main » !

► **Mardi 11 février 8h/10h - Gratuit pour les adhérents** Pour les non adhérents : 10 € - **Réservation obligatoire. Nombre de places limité.**

I BRY ENTREPRISES - Hôtel de Ville - 1 grande rue Charles de Gaulle - 94 360 Bry-sur-Marne - bry.entreprises@gmail.com

CLUB DES ENTREPRENEURS VINCENNOIS

Mardi 4 février

ATELIER BIEN-ÊTRE

► **Mardi 4 février 19h30**

Jeudi 13 février

APÉRICLUB

► **Jeudi 13 février 19h**

I CLUB DES ENTREPRENEURS VINCENNOIS - Maison des associations - 43 rue Raymond-du-Temple - 94300 VINCENNES
Tél. 06 15 38 85 55 - secretariat@vincennes-entrepreneurs.org - <https://www.vincennes-entrepreneurs.org>

CLUB ENTREPRENDRE EN PLATEAU BRIARD

Jeudi 13 février

DÉJEUNER MENTORAT

Ouvert à tous - Événement en partenariat avec la Commune de Marolles Si vous vous demandez ce qu'est le mentorat et comment cela peut aider les jeunes à réussir, cette soirée est faite pour vous!

► **Jeudi 13 février 19h** - Salle des fêtes de Marolles - Place Charles de Gaulle - Marolles en Brie

Jeudi 27 février

CYBER-ATAQUES, QUELLES RESPONSABILITÉS DU DIRIGEANT ?

(Réservé aux adhérents) - Cyber-attaques, Vols de Données, Cyber-hygiène : Quelles responsabilités du Dirigeant d'Entreprise ?

- Identifier les cyberattaques et leurs impacts
 - Cyber hygiène comme culture d'entreprise
 - Vols de données/Protection des personnes.
- Atelier animé par **Seynabou DIOP** (CEO Cyberfilia) & **Olivier MONDIN** (Président de RGPD Impact)

► **Jeudi 27 février 12h** - Salle Montanglos 3, route de Marolles- 94440 Santeny

I CLUB ENTREPRENDRE EN PLATEAU BRIARD - Europarc 14 rue Le Corbusier - 94046 CRÉTEIL
contact@entreprendre-plateau-briard.fr - Tél : 01.41.94.31.01

CLUB ENTREPREN'ELLES MARNE & BOIS

Mardi 11 février

PETIT DÉJEUNER

► **9h** - Nonna - Maisons Alfort

Jeudi 13 février

AFTERWORK

► **18h30** Chez Isaline

Samedi 8 mars

JOURNÉE DE FEMMES

Mardi 11 mars

PETIT DÉJEUNER

► **9h** - Nonna - Maisons Alfort

Mercredi 12 mars**RÉUNION TRIMESTRIELLE**

▶ 18h 30 - Esplanade 141 - Charenton le Pont

I CLUB ENTREPREN'ELLES MARNE & BOIS - Insc. entreprenelles.marneetbois@gmail.com en indiquant l'événement concerné.

Tél. 06 51 39 08 34

<https://www.marne-et-bois.entreprenelles.fr>**CLUB GRAVELLE ENTREPRENDRE****Mercredi 12 février****LANCEMENT «DES RENCONTRES BUSINESS & CONNEXION» DU CLUB GRAVELLE ENTREPRENDRE**

Un nouveau rendez-vous mensuel conçu pour enrichir votre réseau, partager vos idées et avancer ensemble. Ces rencontres viennent enrichir les activités du Club Gravelle Entreprendre, en 2025.

Les Rencontres Business & Connexion c'est :

Rencontrer, partager, avancer ensemble

Au programme :

- Un thème inspirant pour lancer les échanges : courte intervention d'un participant ou d'une personnalité invitée, sur un sujet clé, conçu pour enrichir votre réflexion et vos compétences en tant qu'entrepreneurs.
- Présentez votre activité en quelques minutes (avec exemples concrets bienvenus !)
- Partagez vos défis actuels et recevez des conseils pratiques
 - Explorez des synergies professionnelles et rencontrez de potentiels partenaires ou clients
- Bénéficiez d'échanges riches et inspirants grâce à la diversité des participants

Pourquoi participer ?

Parce qu'ensemble, nous allons :

- Réfléchir autrement pour trouver des solutions innovantes
- Mutualiser nos forces pour accélérer votre réussite
- Créer un écosystème solidaire où chaque idée peut devenir un levier

Une animation sur-mesure

Ces rencontres seront animées par Redouan ZNAGUI, Beyond Horizons - New Finance, Conseil & Services en Finance, Stratégie et Pilotage d'entreprise.

▶ **Mercredi 12 Février 8h15 à 10h30** (début de la réunion à 08h45 précise) - Direction de l'Économie et de l'Emploi - Espace Toffoli 12 rue du Cadra 94220 Charenton-le-Pont**Jeudi 20 février****AFTERWORK**▶ **Jeudi 20 février 18h30****I CLUB GRAVELLE ENTREPRENDRE** - 12, rue du Cadran

94220 CHARENTON-LE-PONT - Tél.: +33 1 46 76 50 00

<https://clubgravelle.com/contact/>**CLUB SAINT MAUR ENTREPRENDRE****Jeudi 13 février****B2B DU MIDI**▶ **Jeudi 13 février 12h30** - Lieu à définir**I Club SAINT MAUR ENTREPRENDRE**

Chez Emmanuel Denner

35, rue des Remises – 94100 SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS

<https://www.saintmaurentprendre.fr>**CLUB VIVRE ET ENTREPRENDRE EN VALLÉE DE LA MARNE****Mardi 11 février****ATELIER FRESQUE DE LA BIODIVERSITÉ**

Un atelier ludique pour comprendre le fonctionnement des écosystèmes, les enjeux et pressions autour de la biodiversité. Atelier sera animé par Mélanie Ziller et Jeanne-Aurélié Delaunay.

La fresque de la Biodiversité permet d'appréhender simplement la complexité de la biodiversité, à travers un atelier ludique, collaboratif, visuel et scientifique accessible à tous et toute

Comment se déroule une fresque ?

Elle se déroule en 4 étapes

1 – Introduction à la biodiversité avec les Apéros Ecosystémiques
Recréer un écosystème et découvrir les impacts d'une perturbation**2** – Distribution des cartes et élaboration de la fresque

Retrouver les liens entre les cartes pour comprendre ce qu'est la Biodiversité, ce qu'elle apporte et ce qui la dégrade.

3 – Phase de créativité

Décorer la fresque, lui trouver un titre et restituer son travail

4 – Debriefing et réflexion sur les actions à mener

Elaborer un plan d'action en réfléchissant de manière collaborative aux solutions pour agir face à l'érosion de la biodiversité

Venez nombreux participer à cet atelier de sensibilisation interactif et brûlant d'actualité!

▶ **Mardi 11 février 18h30 à 21h - Espace Coworking**

1-7 rue Jean Monnet – Nogent sur Marne

Mardi 25 février*L'Afterwork B to B***DÉVELOPPER SON RÉSEAU ET BOOSTER SON ACTIVITÉ**

Le lieu privilégié pour vous faire connaître, parler de votre activité et échanger sur vos besoins du moment. N'hésitez pas à illustrer votre pitch d'exemples concrets, à présenter vos réalisations afin de mieux faire comprendre votre approche métier.

Profitez de l'expérience et de la diversité des entrepreneurs présents pour recueillir des solutions business innovantes, des conseils, des contacts... et pourquoi pas, trouver de nouveaux partenaires et clients !

Un atelier concret, efficace et convivial pour faire avancer vos projets, animé par Bernard Badoche, directeur de Advanting, Conseil en stratégie, organisation et développement commercial.

▶ **Mardi 25 février à 17h30 - Espace Coworking**

1-7 rue Jean Monnet à Nogent sur Marne

I Contact : Vivre et Entreprendre en Vallée de la Marne

1/7 rue Jean Monnet - 94130 Nogent-sur-Marne

Tel: 01 43 24 78 99 / 06 30 95 40 87

contact@vivreetentreprendre.fr<https://www.vivreetentreprendre.com>

ÉVÈNEMENTS / FÊTES / ANIMATIONS / SPORTS

JEUNE PUBLIC

SORTIES / VISITES

CONFÉRENCES

CINÉ CLUB

EXPOSITIONS

FESTIVALS

SALONS



SPECTACLES Pages 19-30

CINÉ JUNIOR Pages 31-33



JEUNE PUBLIC Pages 34

CONFÉRENCES Pages 35-36



EXPOSITIONS Pages 37-38



ÉVÈNEMENTS Pages 39



**SORTIE/VISITE/TOURISME
Page 40 - 44**



Agenda

Jusqu'au dimanche 6 février

IVRY SUR SEINE

Théâtre

SUZY STORCK

De Magali Mougel • Production : Théâtre de Lorient – CDN • Création le Théâtre du Peuple – Maurice Pottecher (Bussang) • Mise en scène : Simon Delétang.

Suzy Storck aurait voulu dire non avant, mais elle ne l'a pas fait. Les cris des enfants, les douleurs lancinantes, les lessives et le « devoir conjugal rythmaient son quotidien éreintant et aliénant. Soumission, oubli de soi, servitude, un jour la coupe est pleine et le destin de Suzy Storck bascule.

► Du samedi 1^{er} au dimanche 6 février - TQI

Théâtre des Quartiers d'Ivry - Manufacture des Oeillets

1 place Pierre Gosnat - Ivry-sur-Seine Billetterie : 01 43 90 11 11

Horaires sur : <https://www.theatre-quartiers-ivry.com>

Jusqu'au dimanche 16 février

PARIS/VINCENNES

Théâtre

LA PEUR

De François Hien • Production: Ballet Cosmique • Mise en scène: Arthur Fourcade, François Hien.

Au départ, c'est l'histoire du Père Guérin qui reçoit des pressions pour ne pas témoigner contre un évêque suspecté d'avoir couvert des actes pédocriminels. Inspirée de l'affaire Barbarin, cette pièce, écrite comme un thriller, dresse le portrait d'un homme pris dans ses contradictions et qui se libère de la peur en trouvant la voie du courage.

► Jusqu'au dimanche 16 février - Mardi au samedi 20h30 / Dimanche 16h30 - Théâtre de la Tempête - Cartoucherie - route du champ de manoeuvre - 75012 Paris. Réserv. 01 43 28 36 36- <https://www.la-tempete.fr>

Théâtre

LES SUPPLIQUES

Production : Le Birgit Ensemble • Conception, écriture et mise en scène : Julie Bertin, Jade Herbulot

Sous l'occupation, entre 1941 et 1943, des centaines de lettres ont été envoyées par des familles juives aux autorités de Vichy pour obtenir des nouvelles de proches disparus ou échapper aux persécutions. Le maréchal Pétain semble alors être l'ultime recours pour les auteurs de ces « suppliques ». Une planche de salut qui se révélera bien cruelle.

Dans une scénographie au plus près des spectateurs, quatre interprètes exceptionnels redonnent vie et dignité à six destins brisés.

► Jusqu'au dimanche 16 février

Mardi au samedi 20h / dimanche 16h - Théâtre de la Tempête

Cartoucherie - route du champ de manoeuvre

75012 Paris Réserv. 01 43 28 36 36- <https://www.la-tempete.fr>

Mardi 4 février

MAISONS ALFORT

* Festival musique jazz Sons d'Hiver

• AFRICAN JAZZ ROOTS

Orchestre hybride, African Jazz Roots fait dialoguer les rythmes issus du jazz moderne et des traditions mandingues.

• GONZALO RUBALCABA & PIERRICK PÉDRON

Découvert à Cuba par Dizzie Gillespie au milieu des années 80, Gonzalo Rubalcaba est aujourd'hui une légende. Avec le saxophoniste Pierrick Pédron, figure incontournable de la scène jazz française, ils perpétuent l'art du duo par une magistrale maîtrise d'un jazz épuré et intemporel.

► Mardi 4 février 20h - Théâtre Claude Debussy

116 av. du Gnl. de Gaulle - Maisons-Alfort - Tél. 01 41 79 17 20

<https://www.theatredemaisons-alfort.org>

NOGENT SUR MARNE

Théâtre

HAPPY APOCALYPSE



Photo Daniel Pieruzzini

Production : Cie f.o.u.i.c

• Mise en scène : Clotilde Morgiève et Jean-Christophe Dollé.

Le transhumanisme, le clonage, les implants neuronaux ont fait de nous des êtres supérieurement puissants peut-être immortels. C'est dans cette atmosphère de film d'anticipation loufoque, où les gens changent d'organe comme on change d'opérateur téléphonique, que des personnages fantasques et un peu fous se disputent la meilleure manière de profiter du progrès scientifique avant l'extinction finale. Car Michaël Crawling astrophysicien de génie vient de faire une découverte qui va bouleverser le monde : l'univers est en train de s'éteindre.

► Mardi 4 février 20h30 - Théâtre Antoine Watteau

Place du Théâtre - Nogent-sur-Marne - Tél. 01 48 72 94 94

<https://www.theatreantoinewatteau.fr>

SANTENY

Musique

CONCERT AU CHATEAU

RICHARD SIEGEL // RÉCITAL DE CLAVECIN

Programme : BACH ET SES FILS

Dans les prestigieux salons du Château de Santeny, une nouvelle saison des Soirées musicales. Pénétrez dans ce château du XIX^{ème} siècle, caché à l'orée de la forêt Notre-Dame pour assister à une représentation unique.

► Mardi 4 février 20h30 - Château de Santeny - 2, Route de Marolles - Santeny - Reserv. <https://exploreparis.com/fr/1202-concert-santeny.html>

Jeudi 6 février

CHARENTON LE PONT

Théâtre

T.C.H.E.K.H.O.V.

D'après la vie et l'œuvre d'Anton Tchekhov • Direction de l'écriture et mise en scène : Étienne Luneau.

Trois comédiennes prennent les rôles des personnages de la vie de Tchekhov - son père, ses frères et sa soeur, son éditeur, ses amours, sa femme...- et leur donnent les mots des personnages de ses pièces.

► Jeudi 6 février 20h30 - Théâtre des 2 Rives

107 Rue de Paris - Charenton-le-Pont - 01 46 76 67 01

<https://www.charenton.fr/lestheatres/>

FRESNES

Théâtre

BANQUET DE SALUT PUBLIC // LES DEVOIRS, DE CICÉRON

En lien avec le spectacle Britannicus Tragic Circus, les Théâtrales Charles Dullin vous invitent à vous réunir dans le bar du théâtre pour écouter des textes de l'œuvre «Les Devoirs» du philosophe Cicéron autour d'un verre et de mets salés et sucrés.

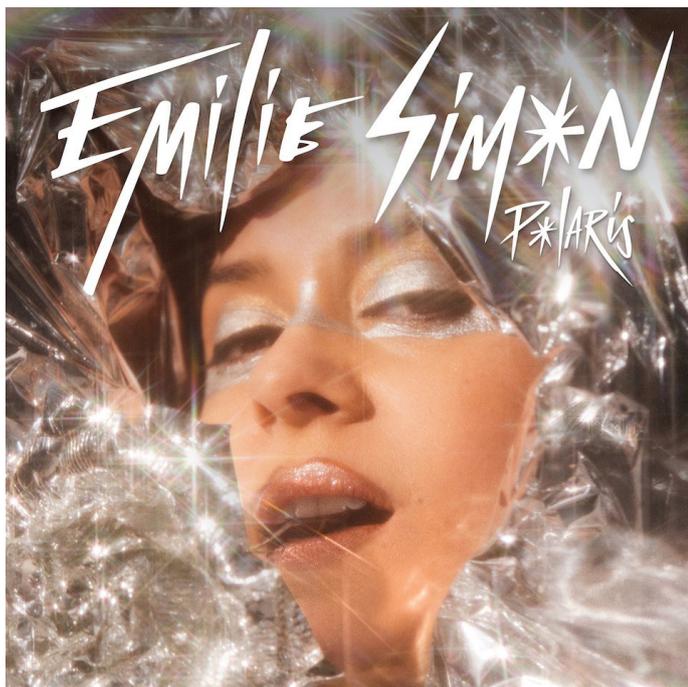
► Jeudi 6 février 20h - Grange dîmière - Théâtre de Fresnes

41 rue Maurice Ténine - fresnes - <https://grangedimiere.fresnes94.fr/>

SAINT MANDÉ

Musique

ÉMILIE SIMON



Auteure, compositrice, interprète, arrangeuse et productrice, à l'aise aussi bien dans la création de chansons originales (Desert, Fleur de Saison, Mon Palais, Chanson de Toile...) que de musiques de films (La Marche de l'Empereur...), l'artiste multi récompensée (Victoires de la musique, Grand prix Sacem, Officier de l'ordre des Arts et des Lettres ...) célèbre les 20 ans de son premier album éponyme et présentera son nouvel album POLARIS.

► **Jeudi 6 février 20h30 - Auditorium CRESCO** - 4 avenue Pasteur - Saint-Mandé - <https://www.saintmande.fr/a-la-une/agenda>

Vendredi 7 février

BONNEUIL SUR MARNE

Théâtre

LA LETTRE D'ITALIE

De Mario Putzulu • Production : Le Grrranit Sn Belfort & Radici • Metteur en scène : Mario Putzulu

La découverte d'une lettre qui ne lui était pas destinée emmènera Luca à la recherche du paradis perdu de l'enfance, sur les pas de son père. Ce père, Zuani, berger de Sardaigne, avait fui la faim pour devenir Jean, ouvrier en France. Pour Luca, le secret révélé par la lettre vient troubler le sens du lien qui unissait Jean à Zuani.

► **Samedi 1^{er} février 20h30 - Salle Gérard Philippe**
2 avenue Pablo-Neruda - Bonneuil-sur-Marne - Tél. 01 45 13 88 24

CACHAN

Musique

I GIARDINI // LE TEMPS DES LILAS

Concert dédié à Ernest Chausson et Gabriel Fauré. Les deux directeurs artistiques du collectif - la violoncelliste **Pauline Buet** et le pianiste **David Violi** - sont accompagnés pour l'occasion de trois violonistes et une alto.

Programme : **Gabriel Fauré :** Tristesse, mélodie arrangée pour violoncelle et piano • **Ernest Chausson :** Le temps des lilas, extrait du poème de l'amour et de la mer, version pour violoncelle et piano - Concert pour piano, violon et quatuor à cordes opus 21 - Poème opus 25, version violon, piano et quatuor à cordes.

► **Vendredi 7 février 20h30 - Théâtre Jacques Carat**
21 avenue Louis-Georgon - Cachan - Tél. : 01 45 47 72 41

CHEVILLY LARUE

Musique

AIRELLE BESSON QUARTET

Talenteuse trompettiste et compositrice de jazz, Airelle Besson marque la scène musicale contemporaine ! Remarquée pour son jeu clair et puissant, cette virtuose multi-récompensée est aujourd'hui une éminente figure d'un jazz français contemporain et novateur. Inspirée par des artistes tels que Bach, Keith Jarrett et Chet Baker, cette grande artiste a partagé la scène avec Rhoda Scott ou encore Philip Catherine..

► **Vendredi 7 février 20h30 - Théâtre Chevilly-Larue**
102 Av. du Général de Gaulle - Chevilly-Larue - Tél. 01 41 80 69 69
<https://www.theatrechevillylarue.fr>

CHOISY LE ROI

Théâtre

LE ROUGE ET LE NOIR

Production : Cie Pamas, TnBA – Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine. Dans une mise en scène d'une puissante théâtralité, ce chef-d'oeuvre remarquablement adapté ne perd rien de sa richesse, de sa langue et de sa mélodie originale. Le rideau se lève, nous sommes au premier rang d'un procès : celui du personnage principal, jugé pour avoir tenté de tuer son ancienne amante. À la barre, se dessine le portrait d'un homme frappé par l'injustice, lui, le né de rien, parvenu à se hisser dans la haute société par sa passion des femmes et son ambition dévorante.

► **Vendredi 7 février 20h - Théâtre cinéma de Choisy-le-Roi**
4, avenue de Villeneuve Saint-Georges - Choisy-le-Roi
Tél. 01 48 90 89 79 - <https://theatrecinemachoisyl.fr>

FONTENAY SOUS BOIS

Théâtre

SOLO ARTS MARTIAUX



Production (&) So Weiter • Conception Stéphane Facco & Yan Allegret • Interprétation: Yan Allegret.

Sur une scène vide, un homme se raconte, un sabre de bois à la main. C'est l'histoire d'un amour et d'une quête : celle du mystère que contient l'espace délimité du théâtre ou du ring, où se rejoue devant nos yeux une part de nous-mêmes.

► **Vendredi 7 février 20h - Espace Gérard Philippe**
26 Rue Gérard Philippe - 94120 Fontenay-sous-Bois
Tél : 01 49 74 76 61 - <https://www.culture.fontenay.fr>

NOGENT SUR MARNE

Théâtre/Magie

GÉOMÉTRIE VARIABLE



Compagnie-du-Faro- Géométrie-Variable©Loi.

Production Compagnie du Faro • Conception, écriture et interprétation : Matthieu Villatelle • Mise en scène et dramaturgie : Kurt Demey et Marien Tillet. Avec Géométrie Variable, Matthieu Villatelle utilise la magie pour explorer les mécanismes des fake news. Il fait un parallèle entre les mentalistes et les géants du numériques, tous experts dans la manipulation de notre attention. Dans une circulation autour d'expériences magiques, bousculant au passage notre rapport à la vérité, Géométrie Variable sème le trouble pour venir questionner notre sens critique et notre libre arbitre.

► **Vendredi 7 février 20h30 - Théâtre Antoine Watteau**
Place du Théâtre - Nogent-sur-Marne - Tél. 01 48 72 94 94
<https://www.theatreantoinewatteau.fr>

RUNGIS

Cirque

CIRQUE INSHI // RÊVES

Mise en scène : Roman Khafizov

L'énergie de la résistance et la haute virtuosité d'artistes issus de l'école de cirque de Kiev, l'une des plus exigeantes du monde, se combinent dans ce rêve circassien de haute-volée. Un spectacle sur la jeunesse, l'amitié et les moments les plus heureux que chaque Ukrainien a vécus avant la guerre. Par le biais du cirque, les artistes racontent leur histoire et les rêves qu'il avaient avant le conflit.

► **Vendredi 7 février 20h30 - Théâtre de Rungis** - 1 Place du Général de Gaulle - Rungis - Tél. 01 45 60 79 00 - <https://www.theatre-rungis.fr>

SAINT MAUR DES FOSSÉS

Théâtre

4 211 km

Production Compagnie Nouveau Jour • Écriture et mise en scène : Aïla Navidi • Scénographie: Caroline Frachet • Chorégraphie : Alfonso Baron *2 Molières 2024 Théâtre privé et Révélation féminine.

4 211 km. C'est la distance parcourue entre Paris et Téhéran en 1979 par Mina et Fereydoun, réfugiés en France après le coup de force islamiste en Iran. Leur fille Yalda, née à Paris, nous raconte ce pays qu'elle n'a pas connu, la résilience et l'intégration de ses parents ainsi que le déchirement entre deux cultures. Au milieu de tapis persans flamboyants et de tulles sombres, la jeune fille convoque ses souvenirs, tendres ou tragiques. Porté avec maestria par six comédiens, ce récit aux accents universels s'inspire du vécu de la brillante autrice et metteuse en scène Aïla Navidi. Offrant une réflexion nécessaire sur le déracinement, l'héritage et l'identité, 4 211 km célèbre aussi le combat essentiel pour la liberté, plus que jamais d'actualité.

► **Vendredi 7 février 14h30 et 20h30 - Théâtre de Saint-Maur**
20 rue de la Liberté - Saint-Maur-des-Fossés - Tél. 01 48 89 22 11
<https://www.theatresaintmaur.com/>

VILLEJUIF

* Festival musique jazz Sons d'Hiver

JERRON PAXTON / ET STAPLES JR. SINGERS

JERRON PAXTON • Multi-instrumentiste prodige tout entier dévoué à la cause des musiques traditionnelles afro-américaines, Jerron Paxton est un conteur hors-pair sachant manier le banjo avec maestria mais aussi le violon, la guitare ou l'harmonica. Avec ses chansons, ce sont la lettre et l'esprit d'une tradition musicale vieille d'un siècle qui s'invitent sur scène.

STAPLES JR. SINGERS • Mississippi, début des années 70 : Annie, Edward et R.C. Brown sont encore adolescents quand ils commencent à écumer les églises, festivals et tremplins avec leur mélange de gospel et de soul. Aujourd'hui rejoints par leurs (petits) enfants, les frères et la sœur ont gardé intacte la flamme d'une musique populaire chaleureuse et authentique.

► **Vendredi 7 février 20h - Théâtre Romain Rolland** - 18 rue Eugène Varlin - Villejuif- <https://tr.fr>

VILLENEUVE SAINT GEORGES

Humour

AMINE RADI



Après avoir débarqué de Casablanca à Paris pour devenir expert-comptable, Amine Radi laisse tomber son poste en finance pour écrire son premier one man. Dans un spectacle où se mêlent originalité, fraîcheur et authenticité, Amine vous fera voyager à travers son parcours unique, son ascension sur internet, son arrivée en France et à Paris.

► **Vendredi 7 février 20h30 - Sud Est théâtre**
21 avenue Carnot - Villeneuve Saint Georges • Billetterie / Réservations:
01 43 89 54 39 - www.sudesttheatre.grandorlyseinebievre.fr

VILLIERS SUR MARNE

Théâtre

SHERLOCK HOLMES ET LE MYSTÈRE DE LA VALLÉE DE BOSCOMBE

Nous sommes en 1888, Sherlock Holmes et le Docteur Watson enquêtent à la demande de Miss Turner sur la mort du patriarche Charles MacCarthy... En tournée depuis plus de sept ans, ce savant mélange d'enquête, d'humour et d'impro n'en finit pas de séduire le public et la critique (nomination aux Molières 2022 notamment).

► **Vendredi 7 février 20h - Salle Georges Brassens** - 4 rue Boieldieu Villiers sur Marne - <https://www.villiers94.fr/evnement/sherlock-holmes-et-le-mystere-de-la-vallee-de-boscombe/>

VINCENNES

Théâtre seule en scène

LA BELLE HISTOIRE DE COLINE SERREAU

Texte et interprétation: Coline Serreau

Coline nous raconte sa belle histoire : son premier feuilleton rémunéré 20 centimes la page, l'école où enfant elle a appris à voyager dans les arbres, son numéro de trapèze, les danseurs Hip Hop qui révolutionnent l'Opéra Bastille, les coulisses de «Trois hommes et un couffin», son prochain film où elle épingle les écolos-machos et les travers des spectacles subventionnés... Elle revisite aussi la scène culte de Maria Pacôme dans «La Crise», raconte des anecdotes de théâtre, de cinéma et des ratages désopilants. Avec la liberté et les fous rires qui sont sa marque de fabrique, elle délivre 1h20 de joie pure !

► **Vendredi 7 février 20h - Auditorium Jean-Pierre Miquel** - 98 Rue de Fontenay, 94300 Vincennes.

Samedi 8 février

ALFORTVILLE

Musique

ANDRÉ MANOUKIAN TRIO // « ANOUCH »



Photo ©Antoine Jaussaud

Plongeant dans son histoire familiale, André Manoukian, pianiste subtil et inspiré, nous livre une œuvre intime et émouvante. Avec Anouch, il a choisi de nous emporter vers les trésors sonores de ses ancêtres. Sa quête musicale l'a mené en Orient, plus précisément en Arménie, terre d'existence et de lutte de sa grand-mère. Anouch, le titre de son spectacle, c'est le nom de cette grand-mère, et c'est une marche. Celle accomplie par cette femme qui a parcouru 1000 km à pied d'Amasya à Deir es-Zor pour fuir le génocide arménien en 1915. Accompagné pour l'occasion de ses musiciens, André Manoukian lui rend un vibrant hommage et lève le voile sur un pan de son histoire, de ses racines... tout en douceur !

► **Samedi 8 Février 20h30 - Le POC** - Parvis des Arts - Alfortville
Tel. 01 58 73 29 18 - <https://lepoc.fr>

BRY SUR MARNE

Théâtre

UNE BONNE BIÈRE

De Xavier Martel • Mise en scène : Gilles Dyrek

Après s'être perdus de vue pendant plusieurs années, quatre frères et sœur aux trajectoires et caractères très différents se retrouvent dans leur maison d'enfance pour organiser les obsèques de celui qui leur faisait office de père. Puisqu'ils n'ont pas vraiment



de tristesse à partager, autant se réunir joyeusement autour de cette bonne bière et se raconter leurs vies, avec la complicité et l'animosité propres aux fratries...

► **Samedi 8 février 20h30 - Théâtre de Bry-sur-Marne**

Rue Paul Barilliet - Bry-sur-Marne - Tel. billetterie du théâtre
01 45 16 68 10

CHARENTON LE PONT

AMICALEMENT LA HAINE

De Tomas Lagerman Lundme • Mise en scène : Christoffer Berdal • Avec : Thomas Landbo

«Amicalement la Haine» est le récit d'un quarantenaire homosexuel, victime de deux agressions haineuses d'une violence gratuite et incompréhensible. Chez la victime, la violence se transforme en haine de soi, culpabilité et honte. Les hommes qui aiment les hommes, les haïssent parfois, car c'est plus facile ainsi... La haine qui vise l'amour, l'autre, le différent, l'inconnu. La victime raconte la perte de son identité, puis le long chemin de la reconstruction et la découverte d'un nouveau soi-même.

► **Samedi 8 février 20h30 - Théâtre des 2 Rives** - 107 Rue de Paris - Charenton-le-Pont - 01 46 76 67 01 - <https://www.charenton.fr/lestheatres/>

CRÉTEIL

* Festival musique jazz Sons d'Hiver

• **NIÑO DE ELCHE** (flamenco nuevo) • Originaire de Elche à côté de Murcie en Espagne, l'enfant terrible du flamenco revient à une formule traditionnelle pour pousser le plus loin possible son cri frondeur. Frissons garantis.

• **JORGE PARDO ENSEMBLE** • Sa dernière création "REMEMBERING PACO DE LUCÍA" rend hommage au maître espagnol. Pour se faire il a fait appel à un autre compagnon de route de Paco de Lucía, le bassiste **Carles Benavent**, ainsi qu'à la fantastique chanteuse **Bego Salazar** et au danseur **José Maya**. Extatique, de bout en bout.

► **Samedi 8 février 20h - Maison des Arts de Créteil**

Place Salvador Allende - Créteil - réservation 01 45 13 19 19
<https://www.macreteil.com/>

LE PERREUX SUR MARNE

Humour

PAUL MIRABEL

À travers ce spectacle, Paul Mirabel évoque l'amour sous ses multiples facettes, des relations amoureuses aux liens familiaux et amicaux. Passant à la loupe des situations que chacun d'entre nous reconnaîtra, il met en lumière nos passions et les contradictions qui en découlent.

► **Samedi 8 février 20h30 - Centre des Bords de Marne** - 2, rue de la Prairie - Le Perreux-sur-Marne - 01 43 24 54 28 - www.cdbm.org (Complet)

MAISONS ALFORT

Théâtre

MONDIAL PLACARD



Par le Théâtre du Fracas • Texte et mise en scène : Côme de Bellescize • * **Nomination Molière 2024 Meilleure comédie.**

Lorsque Marion est nommée directrice des ventes de Mondial Placard, les cadres masculins de l'entreprise se persuadent qu'ils sont victimes de discrimination. L'un d'eux décide alors de se travestir en femme pour dénoncer l'injustice...

► **Samedi 8 février 20h30 - Théâtre Claude Debussy**

116 av. du Gnl. de Gaulle - Maisons-Alfort - Tél. 01 41 79 17 20
<https://www.theatredemaisons-alfort.org>

ORMESSON SUR MARNE

Musique

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA NOUVELLE EUROPE

Concert symphonique « Musiques de films »

Que ce soit "le Parrain", les westerns, "les chariots de feu", "le Grand blond avec une chaussure noire" ou "Harry Potter", la musique joue toujours un rôle essentiel dans le succès des films.

L'Orchestre de Chambre de la Nouvelle Europe qui rassemble des jeunes talents exceptionnels, nous interprétera ces morceaux devenus iconiques.

► **Samedi 8 février 20h30 - Centre culturel Wladimir d'Ormesson**

14 Avenue Wladimir d'Ormesson - Ormesson-sur-Marne

<https://www.ormesson.fr>

SAINT MAURICE

Chant

« SHOW AUX CHŒURS »

Deux groupes vocaux, les « **SING GROOVE TOGETHER** » arrangements et direction **Benjamin Duvallet** et les « **FUNKY FROGS** » arrangements et direction **Jeanne Dambreville**, viennent bousculer le chant choral par leur désir de faire de chaque concert un véritable show ! Leurs répertoires aussi exigeants que festifs vont de la soul des années 60 aux plus récents héritiers du funk.

► **Samedi 8 février 20h - Théâtre du Val d'Osne**

49 rue du Mal Leclerc - Saint-Maurice - Tél. 01 45 18 80 04

<https://www.ville-saint-maurice.com/>

THIAIS

Théâtre

AMANTS À MI-TEMPS

De **Léo Pasani** • Mise en scène : **Jérôme Paquette** • Avec : **Anne Bernex, David Bancel, Franck Savelli**.

Patricia a deux amants. Tout est très bien organisé jusqu'au jour où...

(Complet).

► **Samedi 8 février 20h30 - Théâtre René Panhard**

Avenue de la République - Thiais

<https://www.ville-thiais.fr/evenement/amants-a-mi-temps/>

Samedi 8 / Dimanche 9 février

SAINT MAUR DES FOSSÉS

ZEMBLA & LES 3 SOEURS



Par la Cie **Gaby Théâtre** • Auteur et mise en scène : **Christophe Guichet**

Lili, la sœur aînée, ex-danseuse contemporaine, a fait un AVC sur scène et est désormais invalide, clouée dans un fauteuil roulant. Quant à la cadette, Anne, elle n'a aucun revenu et a déjà fréquenté plusieurs maisons de repos pour des problèmes psychiatriques. Un jour, Suzon croise la route de Zembla qui lui vient en aide au sujet de la fourrière et la vie des trois sœurs va être littéralement bouleversée. Mais qui est exactement ce Zembla ?

► **Samedi 8 février 20h - Dimanche 9 février 16h - Théâtre de l'Abbaye**

10 A, quai Beaubourg - Saint-Maur

Tél 01 55 12 11 80 ou 01 55 12 11 78 (répondeur)

<http://theatredelabbaye94.wixsite.com/theatredelabbaye>

VINCENNES

Théâtre

LE JOURNAL D'UN FOU



Photo © Ben DUMAS

D'après **Nikolaï Gogol** • Production : **Collectif Voix des Plumes** • Adaptation française et mise en scène : **Ronan Rivière**, d'après la traduction de **Louis Viardot**.

Aksenty Ivanovitch Poprichtchine, discret fonctionnaire de Saint-Pétersbourg, a bien du mal à trouver sa place dans le monde : il vit seul avec sa domestique Mavra, et ses amours et ses ambitions sont contrariées par sa maladresse et sa distraction. Il s'invente alors une vie nettement plus enviable, jusqu'à perdre tout rapport à la réalité et s'imaginer roi d'Espagne. Une adaptation de la plus drôle et la plus touchante des Nouvelles de Pétersbourg pour 3 interprètes.

► **Samedi 8 février 20h / Dimanche 9 février 17h - Théâtre Sorano**

16 rue Charles Pathé - Vincennes - Tél : 01 43 74 73 74

<https://www.espacesorano.com/>

Du samedi 8 au jeudi 13 février

IVRY SUR SEINE

Théâtre

NOTRE ÉCOLE

Production : **Compagnie (S)-Vrai** • Conception, écriture, dramaturgie, mise en scène : **Jana Klein et Stéphane Schoukroun**.

Un ancien cancre et une ex-première de la classe, intervenants de théâtre depuis 25 ans, se fixent allègrement une mission : faire un grand spectacle sur l'école et l'avenir de l'enseignement en temps de mutations écologiques et de crise. Ils se heurtent rapidement à l'immensité de leur sujet, à la démotivation des élèves, au scepticisme grandissant des équipes enseignantes, aux souvenirs refoulés de leur propre scolarité et à l'état du monde en général. Vont-ils finir par réussir à bâtir l'école de leurs rêves ?

► **Du samedi 8 au jeudi 13 février - TQI**

Théâtre des Quartiers d'Ivry - Manufacture des Oeillettes

1 place Pierre Gosnat - Ivry-sur-Seine - Billetterie : 01 43 90 11 11

Horaires sur : <https://www.theatre-quartiers-ivry.com>

Dimanche 9 février

CHENNEVIÈRES SUR MARNE

Spectacle musical

JONASZ AU GRENIER

Spectacle musical, hommage à Michel Jonasz.

Écriture et mise en scène **Franck Harscouët** • Arrangements et direction musicale : **Christophe Houssin** • Sur des chansons de **Michel Jonasz**.

Un soir de pluie, dans le grenier-atelier d'une costumière, trois mannequins de celluloid prennent vie. Animés du désir intense de vibrer au diapason de ces émotions humaines dont ils sont chaque jour les témoins muets, ces mannequins à la jeunesse éternelle ont entre leurs mains un trésor découvert récemment : le journal intime de l'ancien propriétaire, un créateur, musicien...

► **Dimanche 9 février 16h - Théâtre Roger Lafaille** - 11 avenue du Maréchal Leclerc - Chennevières sur Marne - Tél. 01 45 93 38 41

Mardi 11 février

CHAMPIGNY SUR MARNE

Théâtre

OUBLIE MOI

Atelier Théâtre Actuel - Adapté et mis en scène : Marie-Julie Baup et Thierry Lopez • * 4 Molières 2023 théâtre privé : Meilleur spectacle, meilleure mise en scène, meilleure comédienne et meilleur comédien.

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir. Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier. Ils racontent à eux deux l'amour inconditionnel, la cruauté de la maladie, mais aussi le pouvoir de la musique dans une vie simple et pourtant si extraordinaire.

► **Mardi 11 février 20h30 - Centre Culturel Jean-Vilar**
52 Rue Pierre Marie Derrien - Champigny-sur-Marne
Réserv. 06 13 72 70 07 ou billetterie@mairie-champigny94.fr
<https://www.champignysurmarne.fr/agenda/oublie-moi>

CRÉTEIL

Concert

LE PARIS BRASS BAND



Dans le cadre de ses résidences et partenariats, le conservatoire Marcel Dadi accueille, au sein de son auditorium, les membres du Paris Brass Band pour une belle soirée musicale.

► **Mardi 11 février 20h - Conservatoire Marcel Dadi CRR**
2-4 Rue Maurice Déménitroux - Créteil - Réserv. obligatoire au
01 56 72 10 10 ou par mail : crr.creteil@gpsea.fr - **Tout public**

FONTENAY SOUS BOIS

* Festival musique jazz Sons d'Hiver

• LAGON NOIR.

Une musique de transe puissante empruntant à l'afrobeat, au free jazz, à la pop psychédélique, au maloya et à la folk ouagalaise.

• DISCOBOLE ORCHESTRA & CHRISTINE SALEM

L'ensemble francilien Discobole Orchestra invite la chanteuse réunionnaise Christine Salem à transcender les frontières artistiques et culturelles. Seize musiciennes et musiciens nous embarquent pour une fusion unique de sons et de styles, où les rythmes puissants du maloya se mêlent aux harmoniques sophistiquées et imprévisibles du jazz.

► **Mardi 11 février 20h - Théâtre Jean François Voguet**
18 All. Maxime Gorki - Fontenay-sous-Bois - Téléphone : 01 71 33 53 35
<https://www.culture.fontenay.fr/theatre-jean-francois-voguet-2783.html>

LE PERREUX SUR MARNE

Théâtre

LA MOUETTE

De Anton Tchekhov • Production: Compagnie Pandora • Mise en scène : Brigitte Jaques-Wajeman.

Jouer, mettre en scène Tchekhov est une expérience unique. Son théâtre vient toucher en nous quelque chose de très intime, d'extraordinairement subjectif. Il nous fait mesurer, comme aucun autre dramaturge, l'intensité, l'étrangeté, mais aussi la fragilité de nos vies, de nos amours, de nos rêves. Ce qui est bouleversant, c'est de constater combien les personnages, ensemble ou séparément, nous sont proches, alors que la pièce a plus de cent ans.

► **Mardi 11 février 20h30 - Centre des Bords de Marne**
2, rue de la Prairie - Le Perreux-sur-Marne - 01 43 24 54 28
www.cdbm.org (Complet)

NOGENT SUR MARNE

Théâtre

4 211 KM



Production Compagnie Nouveau Jour • Texte et mise en scène : Aïla Navidi • * Deux Molières 2024 : spectacle de théâtre privé et révélation féminine pour Olivia Pavlou-Graham

4 211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus d'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Yalda, leur fille née à Paris, nous raconte leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour. Elle nous balade entre ses deux mondes : sa famille, des déracinés qui ne se plaignent jamais, et la société française dans laquelle elle cherche désespérément sa place.

► **Mardi 11 février 20h30 - Théâtre Antoine Watteau**
Place du Théâtre - Nogent-sur-Marne - Tél. 01 48 72 94 94
<https://www.theatreantoinewatteau.fr>

RUNGIS

Musique

ENSEMBLE DIDEROT //

SONATE A CINQUE - 100% TELEMANN

Programme

Georg Philipp Telemann Quintet en fa majeur TWV 44:11, Quintet en fa mineur TWV 44:32, Quintet en mi mineur TWV 44:5, Quintet en sol mineur TWV 44:33, Quintet en si bémol majeur TWV 44:34, Quintet en la majeur TWV 44:35

► **Mardi 11 février 20h30 - Auditorium du conservatoire**
4 Pl. Charles de Gaulle - Rungis
<https://www.theatre-rungis.fr/ensemble-diderot>

Mercredi 12 février

VINCENNES

Musique

Prima La Musica

ANNA FEDOROVA et ACE ENSEMBLE //

CONCERT DE PRESTIGE

Avec : Maja BOGDANOVIC, violoncelle • Anna FEDOROVA, piano • Daniel ROWLAND, violon • Nicholas SCHWARTZ, contrebasse • Dana ZEMTSOV, alto

Soirée de prestige avec Anna Fedorova, star du piano et fidèle amie de Prima La Musica. Elle revient à Vincennes pour un concert en compagnie de 4 musiciens d'exception avec lesquels elle a créé le ACE ensemble.

Programme : Rachmaninoff : 2^e Symphonie (arrgmt) • Vaughan-Williams : Quintette avec piano • Weill : Youkali • Fedorov : Richard suite • Piazzola : L'Hiver et Le Printemps • Mendelssohn : Urban lark : Chansons françaises et boléros sud-américains.

► **Mercredi 12 février 20h30 - Auditorium Cœur de Ville**
98 rue de Fontenay - 94300 Vincennes
<https://www.primalamusica.fr/>

Du mercredi 12 au vendredi 14 février

CRÉTEIL

Théâtre

COSMOS

Production : Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national • Texte : Kevin Keiss en collaboration avec Maëlle Poésy • Conception, mise en scène : Maëlle Poésy.

Qui a le droit de rêver ? Qui ne l'a pas et pourquoi ? Comment les rêves d'une génération, à priori défendus, deviennent les conditions mêmes des grands changements à venir ? En quoi les puissances de passion agissent-elles en force de libération et sont les garantes de grandes transformations de société ?

► Du mercredi 12 au vendredi 14 février 20h - Maison des Arts de Créteil - Place Salvador Allende - Créteil - Réserv. 01 45 13 19 19
<https://www.macreteil.com/>

Jeudi 13 février

CHARENTON LE PONT

IPHIGÉNIE À SPLOTT



Photo ©Debby Termonia

De Gary Owen • Mise en scène : Georges Lini

Effie habite à Splott, un quartier de Cardiff miné par la fermeture des usines, le chômage et la précarité. Tous les lundis, elle picole comme une sauvage, se came à fond et émerge au bout de trois jours d'« une gueule de bois pire que la mort » pour mieux recommencer. Un personnage de démesure, jusqu'au-boutiste et qu'on croirait sorti d'une tragédie grecque. Et puis, un soir, l'occasion lui est offerte d'être autre chose que ça...

► Jeudi 13 février 20h30 - Théâtre des 2 Rives - 107 Rue de Paris - Charenton-le-Pont - 01 46 76 67 01 - <https://www.charenton.fr/lestheatres/>

CHAMPIGNY SUR MARNE

Musique

SERGE MERLAUD QUARTET

Serge Merlaud : guitare • Marc Bollengier : contrebasse • Alain Jean-Marie : piano • Philippe Soirat : batterie.

Spectacle proposé par le conservatoire

Ce quartet vous propose un répertoire de standards de jazz issu de la tradition du bebop et post bebop, démontrant avec enthousiasme, générosité et complicité leur passion pour les mélodies et le swing !

► Jeudi 13 février 19h30 - Centre Culturel Jean-Vilar
52 Rue Pierre Marie Derrien - Champigny-sur-Marne
Réserv. 06 13 72 70 07 ou billetterie@mairie-champigny94.fr

CHOISY LE ROI

Humour

PAUL DE SAINT SERMIN

Production NUMERO 10 – MAKAYAS PROD – M&G.

Ancien journaliste sportif devenu humoriste, Paul de Saint Sermin est le sniper de l'émission « Quelle époque ! » avec Léa Salamé. Rien ne prédestinait Paul de Saint Sermin à l'humour. Dans son premier spectacle il évoque, avec beaucoup de sincérité et d'auto-dérision, son parcours atypique, son éducation un peu spéciale et son nom à particule.

► Jeudi 13 février 20h - Théâtre cinéma de Choisy-le-Roi - 4, avenue de Villeneuve Saint-Georges - Choisy-le-Roi - Tél. 01 48 90 89 79 - <https://theatrecinemachoisyleroi.fr>

IVRY SUR SEINE

Musique/ Festival Sons d'hiver

• SYLVIE COURVOISIER TRIO

Les compositions de Sylvie Courvoisier, pianiste virtuose, font preuve d'une fantaisie et d'une liberté de ton décoiffantes !

• TYSHAWN SOREY TRIO

Personnage des plus fascinants du jazz d'avant-garde, le batteur américain Tyshawn Sorey est un improvisateur aguerri. Il reprend ici en trio certains standards de jazz.

► Jeudi 13 février 20h - Théâtre Antoine Vitez
1, Rue Simon Dereure - Ivry-sur-Seine - <https://theatrevitez.fr>

NOGENT SUR MARNE

Musique

ARIAS BAROQUES AIRS POUR FARINELLI

Avec : Mathieu Salama contre-ténor • Olivier Pelmoine théorbe et guitare • Bruno Angé, viole de gambe.

Arias Baroques est consacré à Vivaldi et Haendel, florilège d'airs, exprimant tour à tour, la joie, la mélancolie, les passions, la douleur, la folie, tissant le fil conducteur de ce voyage baroque.

Ces extraits sont tirés des plus grands opéras de Vivaldi, Haendel, Monteverdi ainsi que quelques airs étranges et poétiques de Purcell.

► Jeudi 13 février 20h30 - Théâtre Antoine Watteau
Place du Théâtre - Nogent-sur-Marne - Tél. 01 48 72 94 94
<https://www.theatreantoinewatteau.fr>

SAINT MANDÉ

After work musical

NATASCHA ROGERS

Percussionniste, pianiste, chanteuse et mélodiste passionnée, Natascha Rogers nous emmène dans l'univers mystique et poétique de son nouvel album 'ONAIIDA'.

► Jeudi 13 février 19h - Auditorium CRESCO - 4 avenue Pasteur - Saint-Mandé - <https://www.saintmande.fr/a-la-une/agenda>

VINCENNES

Musique

Prima La Musica

ANNA FEDOROVA présente JEUNES TALENTS de son ACADÉMIE DAVIDSBÜNDLER

Anna Fedorova a créé avec Nicholas Schwartz la « Davidsbündler Music Academy » à La Haye, aux Pays-Bas. Destinée à soutenir les jeunes talents du monde entier, l'invasion russe de l'Ukraine a percuté le projet en le recentrant vers les jeunes Ukrainiens qui ne peuvent travailler sous la menace des bombes. L'Académie les soutient et leur offre gracieusement une formation d'excellence ainsi qu'un toit. Autour des deux éminents professeurs permanents, Tatiana Abaieva et Borys Fedorov, de grands solistes complètent la formation.

Ce concert réunit élèves et professeurs autour des oeuvres de : Brahms : Danses hongroises • Dvorak : Danses slaves • Fedorov : ND • Schubert : Quintette La Truite

► Jeudi 13 février 20h30 - Auditorium Cœur de Ville
98 rue de Fontenay - 94300 Vincennes - <https://www.primalamusica.fr/>

Jeudi 13 / Vendredi 14 février

CACHAN

Théâtre

NE ME LIBÉREZ PAS JE M'EN CHARGE

D'après le film de Fabienne Godet - Textes Michel Vaujour - Production Liba Théâtre - Adaptation et mise en scène : Jean-Michel Vier

Une parole rare sur le sens de la vie, le prix de la liberté et la puissance des sentiments.

Ancien braqueur fiché au grand banditisme, Michel Vaujour parvient à s'échapper à cinq reprises. Plus il s'évade, plus les peines s'allongent. Une fuite en avant et vingt-sept ans de prison. Au terme d'un incroyable face à face avec lui-même, il vit une expérience limite qui change profondément ses valeurs. Lorsqu'il rencontre Jamila il est prêt à se battre pour la Vie. Il sort par la grande porte en 2003.

► **Jeudi 13 février 20h30 / Vendredi 14 février 19h30 - Théâtre Jacques Carat** - 21, avenue Louis-Georges - Cachan - Tél. : 01 45 47 72 41

Du jeudi 13 au dimanche 16 février

IVRY SUR SEINE

Théâtre

LÉA ET LA THÉORIE DES SYSTÈMES COMPLEXES

De Ian De Toffoli • Production : Les Théâtres de la Ville de Luxembourg • Mise en scène : Renelde Pierlot

Une bombe détruit les bureaux de Koch Business Solutions Europe, multinationale du pétrole, grande entreprise du raffinage, championne de l'évasion fiscale. Les raisons de cette violence sont alors déployées et l'on suit l'évolution de Léa, militante écologiste, face à l'effondrement climatique en cours.

► **Du jeudi 13 au dimanche 16 février - TQI**

Théâtre des Quartiers d'Ivry - Manufacture des Oeillets

1 place Pierre Gosnat - Ivry-sur-Seine - Billetterie : 01 43 90 11 11

Horaires sur : <https://www.theatre-quartiers-ivry.com>

Vendredi 14 février

CHARENTON LE PONT

Théâtre

ŒDIPE TA MÈRE !

Texte et jeu : Corinne Merle • Mise en scène : François Jenny.

« Il sera question du choix de faire un enfant ou pas... et finalement d'accoucher chez les bonnes sœurs, d'avoir un garçon pour enfant, du syndrome de la mère juive, de Mister Freud et d'Œdipe bien sûr ! » Corinne Merle nous entraîne dans ses interrogations folles et communes : Nos cellules sont-elles des sorcières ? Sont-elles de géniales transmetteuses ou des tueuses en série ? Troublée, elle ne sait pas par quoi commencer. C'est une longue traversée. Une traversée de mère. Et quand la famille s'en mêle, et s'emmêle... tout peut arriver. Même le rire !

► **Vendredi 14 février 20h30 - Théâtre des 2 Rives** - 107 Rue de Paris - Charenton-le-Pont - 01 46 76 67 01 - <https://www.charenton.fr/lestheatres/>

CHAMPIGNY SUR MARNE

Théâtre

LES MOMENTS DOUX

Écriture : Élise Chatauret, Thomas Pondevie et la Compagnie Babel • Mise en scène : Élise Chatauret.

Le spectacle prend pour point de départ une affaire réelle, où des PDG se font arracher leur chemise, suite à un plan de licenciement massif. Menant l'enquête, l'équipe du spectacle se questionne : Qu'est-ce que la violence ? Comment la raconter et la représenter sur scène ? Avec humour, démesure ou sérieux, conçu comme un petit laboratoire de nos relations humaines, chacun est invité à se questionner lui-même sur les rapports qu'il produit avec les autres. De la salle de classe au salon familial, le spectateur passe de l'école au monde du travail. D'un personnage et d'une scène à l'autre, les trajectoires se croisent pour questionner collectivement la possibilité de la douceur, ici et là, jusque dans la salle de théâtre.

► **Vendredi 14 février 20h30 - Théâtre Gérard-Philipe**54 boulevard du Château - Champigny-sur-Marne - Tél. 01 48 80 96 28
<https://www.champignysurmarne.fr/agenda/les-moments-doux>**CHEVILLY LARUE**

Magie

ÇA DISPARAIT ?

Rémy Berthier et Matthieu Villatelle - Cie Stupefy et Cie du Faro

Rémy et Chloé sont illusionnistes. Et sans vraiment se poser de questions ils font apparaître, disparaître, ils téléportent, ils transforment. Mais pourquoi ? Où ça va quand ça disparaît ? Est-ce que ça disparaît vraiment ? Chacun d'eux a son avis !

> **Vendredi 14 février 19h30 - Théâtre de Chevilly-Larue**

Place Jean-Paul Sartre / 102, av. du Général de Gaulle - 94550

Chevilly-Larue - Tel. 01 41 80 69 69 - <https://www.theatrechevillylarue.fr>**FRESNES**

Spectacle

PIÈCE MONTÉE, UN CABARET DE L'AU-DELÀ

De et avec Charlotte Saliou, Lula Hugot, Laurence Cools, Raymond Raymondson

Un cabaret mélomane et mythomane, un sillon d'artistes qui deviennent malgré eux, gymnastes norvégiens, danseurs japonais, femme fakir, ou magicien peu téméraire, dans un flot de numéros aussi risibles qu'improbables. Tour à tour satiriques et absurdes, ces numéros éclatent telles des bulles joyeuses au milieu du paysage domestique.

► **Vendredi 14 février 20h30 - Grange diamière - Théâtre de Fresnes**41 rue Maurice Ténine - fresnes - <https://grangedimièrre.fresnes94.fr/>**MAISONS ALFORT**

Théâtre

ZOOM

De Gilles Granouillet

• Production : Compagnie

Paradoxe(s) – Paméla

Ravassard • Mise en scène

et interprétation : Paméla

Ravassard

C'est l'histoire d'une mère qui est prête à tout pour offrir la meilleure vie à son fils. C'est l'histoire d'une réussite...

Fin septembre, réunion de parents d'élèves. Comme le prof principal est en retard, elle se lève et parle. Elle nous embarque dans un tourbillon de vie entre Sochaux et Sartrouville où elle va tout faire pour que son fils Burt connaisse un destin autre que le sien, un destin de star. Et au fil de ce parcours clownesque, une vraie émotion se dévoile peu à peu. On comprend alors qui elle est, et pourquoi elle est là...

► **Vendredi 14 février 20h30 - Théâtre Claude Debussy**

116 av. du Gnl. de Gaulle - Maisons-Alfort

Tél. 01 41 79 17 20

<https://www.theatredemaisons-alfort.org>

SAINT MANDÉ

Musique

LE LABO DES VOIX // ÉRIK SATIE

Explorez l'univers singulier et audacieux d'Erik Satie, ce visionnaire avant-gardiste dont les compositions ont transcendé les frontières du temps. Laissez-vous transporter par ses mélodies évocatrices et sa sensibilité artistique unique.

► **Vendredi 14 février 20h - Auditorium CRESCO** - 4 avenue Pasteur Saint-Mandé - <https://www.saintmande.fr/a-la-une/agenda>
Réserv. 06 11 68 22 95 ou sur www.crescendoparis.com

Samedi 15 février

BOISSY SAINT LÉGER

Musique

CONCERT D'EXCEPTION AU CHATEAU DE GROSBOS PASCAL GODART // RECITAL TOUT CHOPIN

Venez oublier la morosité, l'espace d'un moment, et vivre la Beauté avec un « Récital tout Chopin » par le pianiste suisse invité par Musique Muse : **Pascal GODART**. Venez rêver à l'écoute des Nocturnes, Ballades, Valses de Chopin... au plus près de l'artiste en train de jouer dans le cadre somptueux et intime du Grand Salon du Château de Grosbois.

Pot convivial offert à tous à l'issue du concert.

► **Samedi 15 Février 16h30 - Château de Grosbois** (entrée du château : 46, av de Grosbois 94440 Marolles en Brie) - réservation indispensable (salle de 100 places)

VINCENNES

Musique

UNE HISTOIRE DU MENUET

Découvrez la genèse des œuvres et les secrets de leur composition guidés par les explications du chef Victor Rouanet. Un voyage musical au cœur des partitions. **Au programme** : extraits d'œuvres de **Lully, Mozart, Haydn, Bach** et la Symphonie n°1 de **Beethoven**

► **Samedi 15 février 20h30 et dimanche 16 février 16h - Auditorium Jean-Pierre-Miquel** - 98 rue de Fontenay - Vincennes - Libre participation, en fin de concert. Réservation indispensable depuis www.cles-euphonia.com

Jeudi 23 février

VITRY SUR SEINE

Danse

DALILA BELAZA AVEC SERGE TEYSSOT-GAY // ORAGE

Dalila Belaza, accompagnée du guitariste Serge Teyssot-Gay, explore les vibrations et les tensions, créant une rencontre entre le mouvement et le son. Le corps en mouvement, en parfaite harmonie avec la musique, génère un phénomène rare où énergie physique et sonore s'entrelacent pour créer une symphonie vivante, un moment où la danse et la musique ne font plus qu'un.

► **Jeudi 23 février 19h - La briqueterie**. CDCN Val-de-Marne 17 rue Robert Degert - Vitry-sur-Seine - **Gratuit**
<https://www.labriqueterie.org/agenda/orage>

Jeudi 27 février

LE PERREUX SUR MARNE

Chansons

ALAIN SOUCHON

► **Jeudi 27 février 20h30 - Centre des Bords de Marne** 2, rue de la Prairie - Le Perreux-sur-Marne - 01 43 24 54 28
www.cdbm.org - (Complet)

Vendredi 28 février

FRESNES

2789 - LES ÉPIS NOIRS

Entrez dans les coulisses de 2789, la nouvelle création des Épis Noirs. D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ? Suivez les aventures drolatiques d'une troupe de théâtre voguant sur le bateau

ivre de la création, interrogeant en musique et à travers le temps, l'Histoire et les révolutions, l'identité humaine. Un opéra rock à la sauce Épis Noirs !

► **Vendredi 28 février 19h - Grange dimière** - Théâtre de Fresnes 41 rue Maurice Ténine - fresnes - <https://grangedimiere.fresnes94.fr/>

Mardi 4 mars

CHOISY-LE-ROI

Théâtre

MAUVAIS ESPRIT

Production : Cie Demesten Titip • Mise en scène : Christelle Harbonn

Mauvais Esprit part d'une fable qui révèle comment nos peurs issues de l'enfance colorent notre perception du réel et façonnent notre identité. La pièce est racontée en français, en arabe et en mandarin par des enfants d'ici et d'ailleurs. Ils nous invitent à découvrir le monde tel qu'ils l'imaginent quand ils ferment les yeux et vont s'endormir.

► **Mardi 4 mars 20h - Théâtre cinéma de Choisy-le-Roi** 4, avenue de Villeneuve Saint-Georges - Choisy-le-Roi
Tél. 01 48 90 89 79 - <https://theatrecinemachoisyleroi.fr/>

LE PERREUX

Danse

HAMID BEN MAHI // ROYAUME

Production : Compagnie Hors Série • Chorégraphie et mise en scène : Hamid Ben Mahi

Une pièce chorégraphique saisissante pour six interprètes féminines, qui met en lumière des paroles de femmes.

► **Mardi 4 mars 20h30 - Centre des Bords de Marne** 2, rue de la Prairie - Le Perreux-sur-Marne - 01 43 24 54 28
www.cdbm.org

MAISONS ALFORT

Théâtre

LE REPAS DES FAUVES

Nouvelle version du triomphe aux 3 Molières. - Texte : Vahé Katcha • Mise en scène Julien Sibire / Adaptation Julien Sibire

Paris 1942. Sept convives, s'étant plus ou moins bien accommodés à l'Occupation allemande, se retrouvent chez l'un d'eux pour festoyer. La soirée se déroule sous les meilleurs auspices lorsqu'au pied de leur immeuble sont abattus deux officiers allemands. En représailles, la Gestapo décide de prendre deux otages par appartement. Par « indulgence », l'un des commandants leur laisse la liberté de choisir : Ils ont une nuit pour nommer lesquels d'entre eux. Ainsi peut commencer le repas des fauves. Égoïsme, insouciance, la situation éclaire ces instants où les Hommes se révèlent.

► **Mardi 4 mars 20h30 - Théâtre Claude Debussy** 116 av. du Gnl. de Gaulle - Maisons-Alfort - Tél. 01 41 79 17 20
<https://www.theatredemaisons-alfort.org>

Du mardi 4 au vendredi 7 mars

IVRY SUR SEINE

Théâtre

JE CRÉE ET JE VOUS DIS POURQUOI

Conception et mise en scène Aurélie Van Den Daele • Production : Théâtre de l'Union - CDN du Limousin, Les Francophonies

Des écritures à la scène, Limoges ©Thierry Laporte.

Onze autrices francophones interrogent leur nécessité d'écrire. « Cartographie au féminin du désir créateur ». Aurélie Van Den Daele propose un parcours déambulatoire pour faire résonner leurs voix singulières dans les espaces inédits et les recoins du Théâtre.

► **Du mardi 4 au vendredi 7 mars - TQI**

Théâtre des Quartiers d'Ivry - Manufacture des Oeilletts

1 place Pierre Gosnat - Ivry-sur-Seine - Billetterie : 01 43 90 11 11
Horaires sur : <https://www.theatre-quartiers-ivry.com>

Mercredi 5 mars

CHARENTON LE PONT

Humour musical

GiedRé

GiedRé, ce qu'elle aime bien dans la vie, c'est écrire des chansons rigolotes sur des trucs pas très rigolos. Et ce qu'elle aime encore plus, c'est chanter ses chansons rigolotes-sur-des-trucs-pas-rigolos sur scène, car les lumières sont très fortes et ça lui « donne dix ans de moins. Du moins c'est ce qu'elle croit, mais les gens ne sont pas dupes... »

► **Mercredi 5 mars 20h30 - Théâtre des 2 Rives** - 107 Rue de Paris - Charenton-le-Pont - 01 46 76 67 01 - <https://www.charenton.fr/lestheatres/>

Vendredi 7 mars

CACHAN

Musique/Opéra

UN PIANO DANS LA MONTAGNE // CARMEN

D'après Bizet • Conception et mise en scène : Sandrine Anglade. Transcription, écriture, collaboration dramaturgique Clément Camar-Mercier • Direction musicale : Nikola Takov, Benjamin Laurent

L'opéra Carmen de Georges Bizet avec dix interprètes, chanteurs et pianistes, c'est possible ? Dans cette distribution inattendue, la nouvelle mise en scène de Sandrine Anglade propose une version concentrée de l'histoire de la farouche gitane et de Don José. Carmen comme vous ne l'avez jamais vu et entendu !

► **Vendredi 7 mars 20h30 - Théâtre Jacques Carat**
21, avenue Louis-Georgon - Cachan - Tél. : 01 45 47 72 41

CHEVILLY LARUE

Théâtre

4 211 KM

Production Compagnie Nouveau Jour • Texte et mise en scène : Aïla Navidi • * Deux Molières 2024 : spectacle de théâtre privé et révélation féminine pour Olivia Pavlou-Graham

4 211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus d'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Yalda, leur fille née à Paris, nous raconte leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour. Elle nous balade entre ses deux mondes : sa famille, des déracinés qui ne se plaignent jamais, et la société française dans laquelle elle cherche désespérément sa place.

► **Vendredi 7 mars 20h30 - Théâtre de Chevilly-Larue** - Place Jean-Paul Sartre / 102, av. du Général de Gaulle - 94550 Chevilly-Larue
Tel. 01 41 80 69 69 - <https://www.theatrechevillylarue.fr>

LE PERREUX

Théâtre

LE VERSO DES IMAGES

Production : Atelier hors champ (Le Mans) • Conception, écriture et mise en scène : Pascale Nandillon et Frédéric Tétart.

Librement inspiré de la vie de Louis Braille, la pièce créée par L'Atelier Hors Champ mêle biographie et témoignages d'enfants et d'adolescents non-voyants. Le spectacle noue le dialogue entre les non-voyants et les voyants, en interrogeant nos manières de percevoir le réel et de concevoir le monde avec nos différents sens.

► **Vendredi 7 mars 20h30 - Centre des Bords de Marne** - 2, rue de la Prairie - Le Perreux-sur-Marne - 01 43 24 54 28 - www.cdbm.org

NOGENT SUR MARNE

Théâtre

L'HOMME QUI RIT

D'après l'œuvre de Victor Hugo • Adaptation et mise en scène: Florian Goetz et Jérémie Sonntag.

À la fin du 17e siècle, sur les côtes anglaises, un enfant au visage monstrueux est abandonné, dans des conditions effroyables. Après maintes péripéties, il trouve refuge chez un artiste qui l'élèvera. Devenu adulte, il connaîtra un destin exceptionnel.

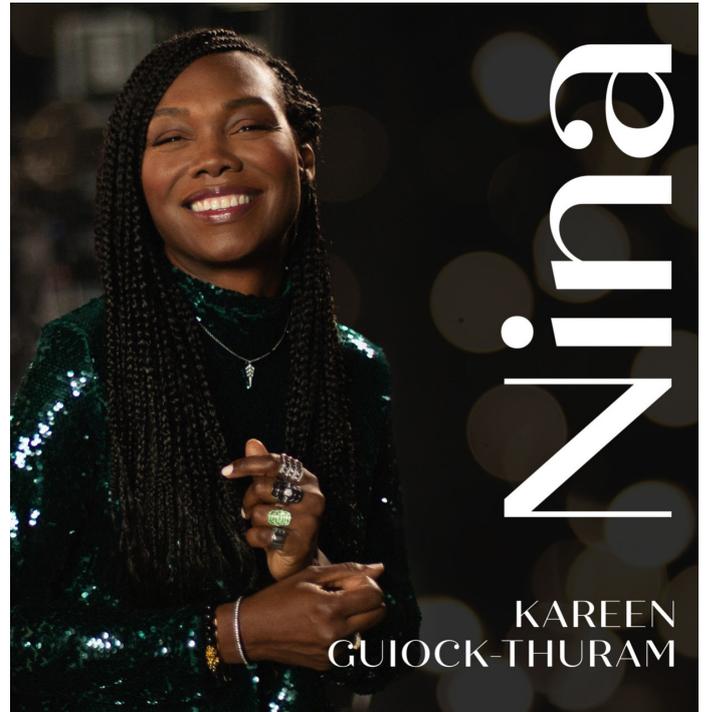
Ce roman de Victor Hugo, publié en 1869 et dont le titre devait être L'Aristocratie, est une œuvre foisonnante et baroque, une méditation historique et métaphysique, qui nous donne à réfléchir sur la misère et sur le peuple, qui révèle l'immuabilité de la violence de classe et dépeint une société qui cherche sa révolution.

► **Vendredi 7 mars 20h30 - Théâtre Antoine Watteau**
Place du Théâtre - Nogent-sur-Marne - Tél. 01 48 72 94 94
<https://www.theatreantoinewatteau.fr>

RUNGIS

Musique

KAREEN GUIOCK-THURAM // NINA SYMPHONIQUE



KAREEN GUIOCK-THURAM

Karen Guiock-Thuram, journaliste, présentatrice, chroniqueuse et rédactrice en chef, dévoile une autre facette de son talent. Celle d'autrice, compositrice et interprète. Avec son album Nina, un hommage poignant à la légendaire Nina Simone, elle a conquis le monde du jazz avec une interprétation sincère et élégante.

► **Vendredi 7 mars 20h30 - Théâtre de Rungis** - 1 place du Général de Gaulle - Rungis - Billetterie en ligne : <https://e-billetterie.theatre-rungis.fr/> ou au 01 45 60 79 00

SAINT MAURICE

Théâtre

CLÉMENTINE CÉLARIÉ //

«JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU»

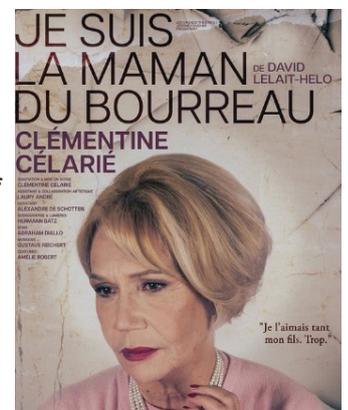
Meilleur seule en scène Avignon off 2023 • Texte de David Lelait-Helo • Adaptation, mise en scène et jeu : Clémentine Célarié.

Elle aimait un ange, il était le diable. Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... Sous l'armure de cette femme sévère, éclate le cœur

en miettes d'une mère. Comment survivre à la trahison ultime ?

Où peut la mener son amour de mère ? Vacillante, Gabrielle part en quête d'elle-même. À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ?

► **Vendredi 7 mars 20h - Théâtre du Val d'Osne**
49 rue du Mal Leclerc - Saint-Maurice - Tél. 01 45 18 80 04
<https://www.ville-saint-maurice.com/>



VINCENNES

Prima la Musica

MOZART PASSIONNÉMENT !

Par l'orchestre **APPASSIONATO** dirigé par le chef et altiste **Mathieu HERZOG** • Soliste: la violoniste **Charlotte SALUSTE-BRIDOUX**.

Un concert tout dédié à Mozart avec, au programme, l'intégrale de ses 5 concertos pour violon et orchestre ainsi que la Symphonie Concertante curieusement dénommée puisqu'il s'agit d'un concerto pour deux instruments solistes (alto et violon) et orchestre.

► **Vendredi 7 mars 20h - Auditorium Cœur de Ville**98 rue de Fontenay - 94300 Vincennes - <https://www.primalamusica.fr/>

Vendredi 7 / Samedi 8 mars

IVRY SUR SEINE

Théâtre gestuel et marionnettique

MA P'TITE DAME

Production : *Théâtre du mouvement* • Mise en scène, dramaturgie, écriture et interprétation : *Claire Heggen*

Pionnière du théâtre « du geste » et à ce titre formatrice émérite de générations de marionnettistes, Claire Heggen donne à voir le point de vue d'une artiste pour approcher de manière poétique et esthétique son propre vieillissement.

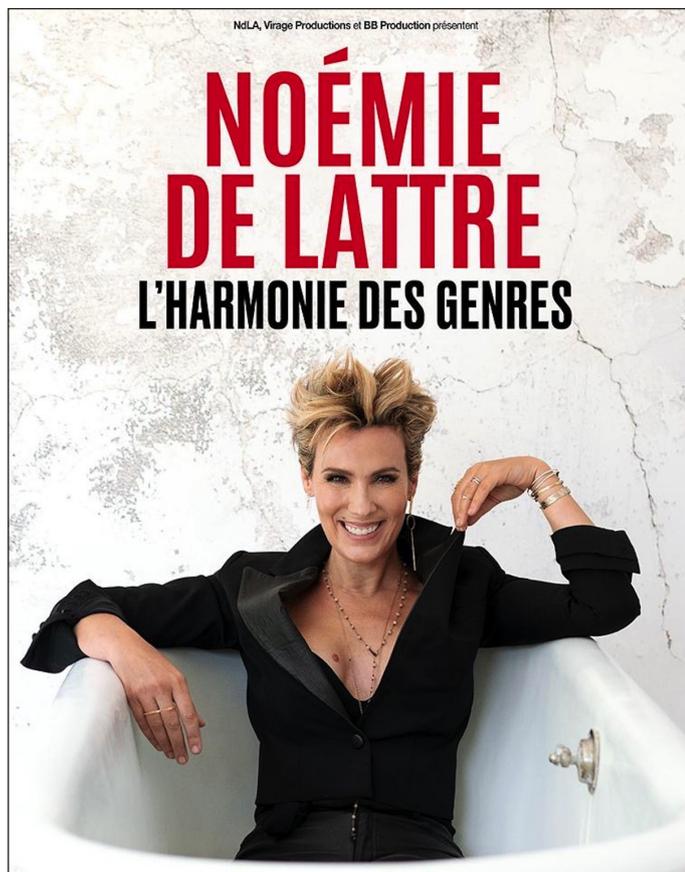
► **Vendredi 7 / Samedi 8 mars 20h - Théâtre Antoine Vitez**1, Rue Simon Dereure - Ivry-sur-Seine - <https://theatrevitez.fr>

Samedi 8 mars

ALFORTVILLE

Théâtre

NOÉMIE DE LATTRE // L'HARMONIE DES GENRES

Mise en scène : *Stéphane Corbin*, assisté de *Valentin Lacouture*.

Dans un univers rock et entourée de trois musiciennes, Noémie De Lattre s'intéresse au couple, à l'amour, au sexe... sujets à la fois intimes et universels, qu'elle aborde par le prisme post #MeToo. Comment les hommes vont-ils trouver leur chemin vers une masculinité heureuse et bienveillante ? Comment les femmes vont-elles réussir à être fortes et épanouies

tout en étant parfois désespérément attirées par des bad boys ?

► **Samedi 8 mars 20h30 - Le POC** - Parvis des Arts - AlfortvilleTel. 01 58 73 29 18 - <https://lepec.fr>

BOISSY SAINT LÉGER

Théâtre

L'ODEUR DE LA GUERRE

De et avec : Julie Duval • *Mise en scène : Juliette Bayi et Élodie Menant*
Julie Duval, comédienne, auteure et boxeuse, nous livre un seul en scène bouleversant ! Ce spectacle drôle et haletant, porte haut la voix d'une jeune femme d'aujourd'hui. Bien plus qu'un récit, son spectacle est une traversée dans le monde sans pitié des sentiments mal exprimés, des révoltes mal comprises et des agressions physiques. Tout ici, sent l'odeur de la guerre.► **Samedi 8 mars 19h - Le Forum** - Place du Forum

Boissy Saint-Léger - Tél. 01 41 94 28 92

<https://ville-boissy.fr/agenda>

CHARENTON LE PONT

Musique

SETENTA

Identifié comme l'une des références Latin Funk sur la scène internationale, avec près de 10 millions d'écoutes sur les plateformes, grâce notamment à son hit « Madame Shingaling », le groupe fédéré par le chanteur et producteur Osman Jr navigue entre les courants latin, jazz, funk et rock, avec la mise en avant d'une rythmique afro-latine qui contraste avec de riches harmonies vocales ainsi que des mélodies chaleureuses et aériennes.

► **Samedi 8 mars 20h30 - Théâtre des 2 Rives**

107 Rue de Paris - Charenton-le-Pont - 01 46 76 67 01

<https://www.charenton.fr/lestheatres/>

CHEVILLY LARUE

Théâtre

LA NUIT

Jana Klein et Stéphane Schoukroun - Cie (S)-Vrai

À partir de témoignages de femmes recueillis par la compagnie, Jana Klein partage ces récits et façonne sa propre histoire dans une forme nomade, sous casque. Tout se passe au cœur d'une cité, une femme brave les conventions masculines mêlant le désir d'être Clint Eastwood ou bien Calamity Jane. Ce western urbain explore les trajectoires et la construction identitaire des femmes, où les héroïnes contemporaines se réinventent. Le texte est beau, poétique et l'interprétation d'une grande sensibilité.

► **Samedi 8 mars 16h - Maison Pour Tous**

7 Voie Rosa Parks - Chevilly-Larue

<https://www.theatrechevillylarue.fr>

FRESNES

Théâtre

DERRIÈRE LE HUBLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE

Création collective : *André Antébi, Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères* • Texte : *Tiphaine Gentilleau et l'équipe de création du spectacle*

On voudrait s'aimer mieux. Mais comment faire quand on cumule les mandats : en couple hétérosexuel, cohabitant, parental, noyé dans les eaux troubles du patriarcat ? Excellant dans l'art de mettre en scène les combats féministes, Les Filles de Simone ont, pour cette pièce, invité un homme à disséquer ce petit système hétéronormé qui ne rime pas encore avec égalité. Entre scène de ménage, séquence romantique et tirade tragique, les membres de la compagnie jouent leurs rôles, comme dans la vie. Des rôles qu'ils connaissaient déjà par cœur et qu'ils aimeraient ré-écrire.

► **Samedi 8 mars 20h30 - Grange dimière - Théâtre de Fresnes**

41 rue Maurice Ténine - fresnes -

<https://grangedimiere.fresnes94.fr/>

LE KREMLIN BICÈTRE

Théâtre concert

NIQUER LA FATALITÉ, CHEMIN(S) EN FORME DE FEMME

Conception, écriture et interprétation Estelle Meyer • Mise en scène et dramaturgie: Margaux Ezkenazi.

Dans ce spectacle cathartique, la comédienne entrelace son récit initiatique de femme avec les combats de l'avocate féministe Gisèle Halimi. Elle raconte, interpelle, nous fait rire et trembler, et chante une ode salvatrice à la puissance féminine.

► **Samedi 8 mars 20h - Espace Culturel André Malraux - ECAM - 2 place Victor Hugo - Le Kremlin-Bicêtre - Tél. 01 49 60 69 42**
<https://ecam-lekremlinbicetre.com/>

MAISONS ALFORT

Musique classique

THIBAUT CAUVIN

Thibault Cauvin est bien plus qu'un guitariste, ses concerts sont des moments de grâce hors du temps, d'une poésie rare, où il embarque comme par magie quiconque tend l'oreille.

► **Samedi 8 mars 20h30 - Théâtre Claude Debussy**
 116 av. du Gnl. de Gaulle - Maisons-Alfort - Tél. 01 41 79 17 20
<https://www.theatredemaisons-alfort.org>

THIAIS

Spectacle

LES DIVALALA, C'EST LALAMOUR

"Mon premier, c'est désir, mon deuxième, du plaisir, mon troisième, c'est souffrir... Et mon tout fait des souvenirs !"

Avec peps, humour et originalité, Les Divalala puisent à la source intarissable de la chanson d'amour et marquent une nouvelle fois de leur griffe inimitable les tubes d'Alain Chamfort, Claude Nougaro, Soprano, Elsa, Demis Roussos, Cora Vaucaire, Hervé Vilard, Alain Bashung... dans un spectacle construit en quatre séquences fidèles à la chanson "Désir, désir" du tandem culte Voulzy-Souchon.

Avec elles, le kitsch accède carrément à la distinction, les airs cultes sont métamorphosés et les mélodies plus confidentielles scintillent dans un écrit vocal sur mesure. Le charme du trio opère au cœur de ce spectacle musical kaléidoscopique qui multiplie la thématique de l'amour à l'infini.

► **Samedi 8 mars 20h30 - Théâtre René Panhard - Av. de la République Thiais -** <https://www.ville-thiais.fr/evnement/les-divalala-cest-lalamour/>



VINCENNES

Musique

SULLIVAN FORTNER TRIO

On parle beaucoup depuis quelques années de ce pianiste qui s'est fait connaître au sein du groupe du regretté Roy Hargrove. Compagnon de route de la chanteuse Cecile McLorin Salvant, qu'il accompagne tout en finesse, Sullivan Fortner est, aux Etats-Unis, le nouveau Petit Prince du piano. Avec son trio, dans la grande tradition du genre, il confirme toute l'étendue de son talent.

► **Samedi 8 mars 20h - Théâtre Sorano**
 16 rue Charles Pathé Vincennes - Tél : 01 43 74 73 74
<https://www.espacesorano.com/>

Samedi 8 / Dimanche 9 mars

SAINT MAUR DES FOSSÉS

Théâtre

BIG MOTHER

*5 nominations aux Molières 2023 dont Meilleur spectacle

Écriture et mise en scène: Mélody Mourey • Scénographie: Olivier Prost
 Alors qu'un scandale éclabousse le Président des États-Unis et agite la rédaction du New York Investigation, la journaliste Julia Robinson voit sa vie vaciller dans la salle d'audience d'un tribunal. Sur le banc des accusés, elle croit reconnaître son compagnon mort il y a quatre ans. Déterminée à percer ce mystère, Julia va découvrir que son enquête croise celle de ses collègues : une affaire de manipulation de masse d'une ampleur inédite

► **Samedi 8 mars 20h30 / Dimanche 9 mars 17h**
Théâtre de Saint-Maur - 20 rue de la Liberté - Saint-Maur-des-Fossés
 Tél. 01 48 89 22 11 - <https://www.theatresaintmaur.com>

VILLIERS SUR MARNE

Musique

YSÉ et ROSAWAY

Ysé : Chanson / Pop

Autrice, compositrice et interprète notamment inspirée par Feist, Cat Power ou Cate Le Bon, Ysé se dévoile dans des textes tantôt chantés, tantôt murmurés, où ses mots authentiques trouvent un écho anglosaxon à sa chanson française.

Rosaway : Pop / Jazz

l'univers pop-jazz aux accents disco de Rosaway revisite et modernise avec audace les codes des grands albums de la fin des années 70. Ajoutant l'électro-acoustique à sa maîtrise du répertoire classique, Rosaway crée un langage et un son uniques en héritière légitime des voix de Whitney Houston ou d'Etta James.

► **Samedi 8 mars 20h - Salle Georges Brassens**
 4 rue Boieldieu - Villiers sur Marne - Rens. et réserv. 01 49 41 38 88
<https://www.villiers94.fr/evnement/yse-et-rosaway/>

Dimanche 9 mars

BONNEUIL SUR MARNE

Musique

ORCHESTRE NATIONAL D'ILE DE FRANCE

// LES GRANDS MAITRES DU CLASSIQUE

Direction : Case Scaglione

Un programme classique, totalement ébouriffant !

Au programme :

MOZART : Les Noces de Figaro (ouverture), Symphonie concertante pour hautbois, clarinette, basson et cors

JÖRG WIDMANN : Con brio Konzertouvertüre pour orchestre d'après Ludwig van Beethoven

LUDWIG VAN BEETHOVEN : Symphonie n°8

► **Dimanche 9 mars 20h30 - Salle Gérard Philipe**
 2 avenue Pablo-Neruda - Bonneuil-sur-Marne - Tél. 01 45 13 88 24

JOINVILLE LE PONT

Théâtre

QUAND JE SERAIS GRANDE, JE SERAIS PATRICK SWAYZE

À 8 ans, Chloé découvre Dirty Dancing et décide que quand elle serait grande elle serait comédienne pour vivre des histoires d'amour avec Patrick Swayze. Promesse tenue ! Après avoir co-fondé le collectif théâtral «Les Filles de Simone», elle se lance dans ce seul en scène autobiographique. À la manière d'une Annie Ernaux qui aurait mangé Florence Foresti, Chloé rejoue ses amours réelles et imaginaires, avec beaucoup d'autodérision, le sens du tragique, une chanson en yaourt, quelques personnages, et pas mal de danse lascive. Se détachant peu à peu des représentations de contes de fées, elle réalise que, avec ou sans homme à son bras, la femme seule est l'avenir de la femme.

► **Dimanche 9 mars 17h - Scène Prévert - Mairie**
 23, rue de Paris - Joinville le Pont- <https://www.joinville-le-pont.fr>

Jusqu'au mardi 11 février dans le Val-de-Marne

CINÉ JUNIOR - 35^{ème} édition

Plus de cent films à l'affiche ... plus de 60 lieux d'accueil



Depuis le 29 janvier et jusqu'au 11 février 2025, dans plus de 60 cinémas et lieux culturels, le plus grand festival de Cinéma Jeunes Publics de France à destination des enfants, adolescents et familles du Val-de-Marne et d'Île-de-France fête sa 35^{ème} édition. Adapté à l'âge des jeunes spectateurs et spectatrices, le Festival est composé de créations ciné-concerts, d'un ciné-ombres, de nombreuses avant-premières et de films en Compétition Internationale !

Né en 1991 à l'initiative du Département du Val-de-Marne, Ciné Junior soutient la création cinématographique avec une compétition internationale de longs comme de courts métrages et des journées professionnelles ouvertes au grand public. Une belle occasion de découvrir des œuvres cinématographiques souvent peu accessibles en dehors des circuits commerciaux.

Pendant deux semaines, plus de 700 séances vous attendent dans une atmosphère chaleureuse et familiale autour de la thématique de cette année « Dans tous mes états... ». Une invitation à accepter toutes les émotions qui nous traversent en regardant un film sur grand écran et à vivre pleinement cette expérience collective, en salle

Le thème : « Dans tous mes états... »

Être dans tous ses états, c'est vivre pleinement ses émotions, du fond du cœur jusqu'au bout du corps. Qui n'a jamais senti un frisson de peur, rougi de colère ou éclaté de rire jusqu'aux larmes ? Chaque émotion nous

fait vibrer différemment : l'étonnement qui laisse bouche bée, la tristesse qui serre le cœur, ou encore la joie qui illumine le visage d'un sourire. Cette année, partagez des instants uniques en famille : riez, rêvez, surmontez vos peurs et vivez ensemble des moments riches en émotions !

LES INCONTOURNABLES

Samedi 8 février // Cérémonie de clôture

Ciné-concert « Les feuillents tombent en été »

Séance accompagnée en direct par le duo musical Jack Lena. Une expérience sonore et visuelle qui entraîne les jeunes spectateurs dans un voyage poétique à travers des paysages naturels et des histoires empreintes de douceur et de réflexion.

Séance suivie d'un goûter et d'une animation maquillage. / **4 ans et +**

► Samedi 8 février 16h - Cinéma Le Luxy - Ivry-sur-Seine

LES AVANT-PREMIÈRES & SORTIES NATIONALES

Parmi les films sélectionnés certains seront proposés en avant-première :
«Nous voilà grands» de Linda Hambäck, Stina Wirsén

Sortie le 2 avril 2025.

Programme de 8 courts métrages de 4 minutes chacun qui explore avec délicatesse les thèmes de l'amitié, de l'autonomie et des changements auxquels les enfants font face en grandissant. / **à partir de 2 ans**

Projections à : Arcueil · Esp. J. Vilar · L'Hay-les-Roses · La Tournelle · Saint-Maur-des-Fossés · 4 Delta · Vitry-sur-Seine · 3 Cinés.



«Au fil de l'eau» - Collectif - Programme de courts métrages | Afrique du Sud, Allemagne, Belgique, Brésil, Russie - **Sortie le 9 avril 2025.**

Programme de 5 courts métrages d'animation explorant le thème de l'eau sous un angle unique et enchanteur.

à partir de 3 ans

Projections à : Champigny-sur-Marne · Studio 66 · Chevilly-Larue Th. A. Malraux · Choisy-le-Roi Le Cinéma · Le Perreux-sur-Marne · CdbM

«Géniales !» - Collectif - Programme de courts métrages | France, République Tchèque, Allemagne - **Sortie le 12 février 2025**

Un joli programme de courts métrages qui nous rappelle que rien n'est impossible avec un plan bien ficelé ! / à partir de 5 ans.

Projections à : Arcueil · Esp. J. Vilar · Choisy-le-Roi · Le Cinéma · Ivry-sur-Seine · Le Luxy.

«Dounia et le Grand Pays blanc» de André Kadi et Marya Zarif
 Canada, France • **Sortie le 12 mars 2025.**

Après Dounia et la Princesse d'Alep, voici un nouveau chapitre qui s'ouvre pour cette petite fille intrépide ! Un récit émouvant et lumineux sur la résilience et l'adaptation dans un monde nouveau.

à partir de 7 ans

Projections à : Cachan · La Pléiade · Chevilly-Larue · Th. A. Malraux · Maisons-Alfort · Th. C. Debussy.

«La Vie, en gros» de Kristina Dufková • République tchèque, Slovaquie, France • **Sortie le 12 février 2025.**

Cette adaptation en stop motion du roman autobiographique La Vie, en gros de Mikhaël Ollivier, aborde avec beaucoup d'humour et de sensibilité : l'adolescence, le surpoids, le regard des autres et l'acceptation de soi.

à partir de 9 ans

Projections à : Créteil · Cinémas du Palais · Ivry-sur-Seine · Le Luxy · Vitry-sur-Seine · 3 Cinés.

SORTIES NATIONALES

«Les Extraordinaires Aventures de Morph» de Merlin Crossingham • Programme de courts métrages • Royaume-Uni

Sortie le 15 janvier 2025.

Plongez dans l'univers de Morph, le petit être en pâte à modeler créé par le Studio Aardman, à travers cette série d'animation en 8 épisodes !

à partir de 4 ans

Projections à : Choisy-le-Roi · Le Cinéma · Chevilly-Larue · Th. A. Malraux .

«Une guitare à la mer» de Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon, Alfredo Soderguit • Programme de courts métrages • France, Uruguay, Chili - **Sortie le 5 février 2025**

Trois courts métrages qui explorent avec tendresse et humour les thèmes de l'amitié, de la solidarité et de la différence. **à partir de 4 ans**

Projections à : Arcueil · Esp. J. Vilar · Ivry-sur-Seine · Le Luxy · Le Perreux-sur-Marne · CdbM · L'Hay-les-Roses · La Tournelle · Saint-Maur-des-Fossés · Le Lido · Vitry-sur-Seine · 3 Cinés Arcueil .



«Beurk!» - Collectif • Programme de courts métrages • Danemark, France, Suisse • **Sortie le 5 février 2025**

Programme de 5 courts métrages d'animation qui aborde avec humour, tendresse et créativité des thématiques universelles telles que l'amour, les découvertes et les surprises de la vie.

à partir de 6 ans

Projections à : Champigny-sur-Marne · Studio 66 · Choisy-le-Roi · Le Cinéma · Vitry-sur-Seine · 3 Cinés

«Slocum et moi»



de Jean-François Laguionie • Luxembourg, France

Sortie le 29 janvier 2025

Nommé en sélection officielle au festival de Cannes et en compétition du festival du film d'animation d'Annecy, ce film est une œuvre poétique et touchante qui explore les liens familiaux, la quête de soi et le passage de l'enfance à l'âge adulte.

Projections à : Arcueil · Esp. J. Vilar · Champigny-sur-Marne · Studio 66 · Ivry-sur-Seine · Le Luxy .. Le Perreux-sur-Marne · CdbM · Vitry-sur-Seine · 3 Cinés •

INFOS PROFESSIONNELLES

Chaque année un grand jury décerne un certain nombre de prix. **Pour cette 35^{ème} édition le Grand jury est composé de :**

- **Sarah Beaufol** responsable de La Comète - Scène Nationale de Châlons-en-Champagne et membre du groupe Jeune Public de l'AFCAE
- **Pascale D'Ippolito** journaliste, cheffe de rubrique culture pour le magazine J'aime lire Max et autrice
- **Vibirson Gnanatheepan**, auteur, réalisateur et directeur de casting
- **Sophie Mirouze**, déléguée générale, codirectrice artistique du Festival La Rochelle Cinéma (Fema)
- **Nicolas Flory**, producteur, monteur, directeur artistique et technique au studio d'animation Foliascope

PRIX LONGS MÉTRAGES (4 prix)

Grand Prix Ciné Junior

Le Jury Ciné Junior, composé de professionnels du cinéma, remet au film lauréat les récompenses suivantes :

- **au distributeur** qui sortira le film en France : une aide de 4 000 € allouée par le festival.
- **au cinéaste** : une prestation de composition musicale à hauteur de 20 000 € ou de sound design à hauteur de 10 400 € au choix, offerte par Hope So Production sur sa prochaine création et un trophée original par Pierre-Luc Granjon.

Prix ADAV

Le jury composé de représentantes de l'ADAV - centrale d'achat de programmes audiovisuels et multimédia réservée aux réseaux culturels et éducatifs, - prime un film qui bénéficiera d'une aide à la distribution spécifique dans ses réseaux d'une valeur de 1 000 €.

Prix Jury Jeune

Composé de jeunes d'Île-de-France accompagnés par la journaliste **Joséphine Lebard**, ce Jury remet au film lauréat une aide de 1 000 € allouée par le festival, en partenariat avec la MAIF.

Prix des Collégiens

Le film primé par les 2 classes dispose d'un soutien rédactionnel et promotionnel offert par le média Kidiklik.fr

LES PRIX COURTS MÉTRAGES (2 prix)

Prix du public

À l'issue des séances des 4 programmes de courts métrages, le public vote pour son film préféré et remet les récompenses suivantes :

- **aux cinéastes** : un trophée dessiné par **Caroline Attia**.
- **aux sociétés de production** : une aide allouée de 400 € par film.
- **aux ayants droit** : Benshi acquiert les droits de diffusion sur leur plateforme VOD des courts métrages primés 3+, 5+ et 7+. UniversCiné acquiert les droits de diffusion sur leur plateforme VOD du court métrage primé 11+.

Prix des détenues

À l'issue du visionnage du programme de courts métrages 11+, le jury composé de détenues du centre pénitentiaire de Fresnes décerne un Prix honorifique à son court métrage préféré.

TEMPS FORTS

3 temps fort riches en découvertes, pour les professionnels et le grand public

Mardi 4 février - Espace Sorano - Vincennes

10h : Ciné-ombres • «Des étoiles dans les yeux»

11h : Échange avec **Emmanuelle Trazic** et **Victoire Boissont**, créatrices et interprètes du ciné-ombres

11h30 : Intervention d'**Aurélié Thuez**, directrice du Centre Tignous d'art contemporain de Montreuil

Jeudi 6 février - Espace Jean Vilar - Arcueil



9h : Programme en diffusion • «Ça plane pour moi»

9h45 : Compétition longs métrages : « Hola Frida »

10h15 : Compétition courts métrages

11h30 : Compétition longs métrages : «Through Rocks and Clouds»

14h : Compétition courts métrages

14h15 : Compétition longs métrages : «Ollie»

Vendredi 7 février - Espace Jean Vilar - Arcueil

9h15 : Programme en diffusion : «Petite Frousse»

9h15 : Compétition courts métrages

10h : Compétition courts métrages

10h15 : Compétition longs métrages : «Les Filles du Nil»

14h : Compétition longs métrage : «Samia»

14h : Atelier : IA, l'Intelligente Affiche

16h : Compétition longs métrages : «Young Hearts»

Avec plus de cent films à l'affiche et plus de 60 lieux d'accueil nous ne sommes pas en mesure de publier toute la liste des films ainsi que les nombreuses animations programmées. Pour découvrir la programmation complète ainsi que les lieux, horaires et tarifs, rendez vous sur le site du Festival : <https://cinejunior.fr>



Agenda

Mercredi 5 février

SAINT MAUR DES FOSSÉS

Marionnettes et musique

TEMPS

Production et diffusion La Curieuse • Compagnie Haut les Mains • Conception, mise en scène et manipulation : Franck Stalder • Musique Zakia En Nassiri (flûte, habillage sonore).

Sous une voûte étoilée, une petite marionnette en bois nous invite à la suivre à travers la magie des saisons et de la nature. Dans ce théâtre d'ombres portées, de lumières douces et d'images projetées, les poissons rouges volent, les insectes chantent et le vent danse dans les bouleaux. Un moment plein de grâce où l'on réapprend à s'émerveiller de la beauté de l'instant. / **Dès 6 ans**

► **Mercredi 5 février 9h30 / 10h45 / 15h30 / 16h45 - Théâtre de Saint-Maur** - 20 rue de la Liberté - Saint-Maur-des-Fossés
Tél. 01 48 89 22 11- <https://www.theatresaintmaur.com/>

Mercredi 5 / Samedi 8 février

IVRY SUR SEINE

MON BEL ORANGER

Par Amin Théâtre & Ensemble

Almaviva • Mise en scène :

Christophe Lалуque (Amin Théâtre)

Composition et direction musicale :

Ezequiel Spucches

(ensemble Almaviva).

Dans les rues de Rio, un petit garçon essaie de trouver sa place. Face à la violence du monde, son imagination devient son refuge. Grandir est un apprentissage complexe, on apprend le deuil, la tendresse, l'amitié, on s'éveille à une conscience sociale et politique. **Dès 9 ans**

► **Mercredi 5 février 14h30 / Samedi 8 février 17h**

Théâtre Antoine Vitez - 1, rue Simon Dereure - Ivry-sur-Seine <https://theatrevitez.fr>



Samedi 8 février

BOISSY

SAINT LÉGER

DELPHINE NOLY //

SPECTACLE POUR

FAIRE VOYAGER LES

ENFANTS

• « Rêve d'air » à 10h30 :

Sur une petite île faite de matières tissées et tricotées, une joueuse de kora vous invite sous son parasol décoré d'oiseaux, de coquillages et de brise légère. Venez vous laisser envoûter par l'ambiance sonore et musicale, une expérience douce et poétique qui émerveillera les tout-petits. **Dès 6 mois**

• « De Dakar à Kédougou » à 15h : L'aventure débute par un voyage... De Dakar à Kédougou... D'abord en bus, puis en voiture, à vélo et enfin à pied... Un périple progressif, presque initiatique, qui vous mène à la rencontre des histoires du « Grand Chef de la Montagne ». **Dès 7 ans**

► **Samedi 8 février - Médiathèque André Hellé** - Place du Forum

Boissy-Saint-Léger - Réserv. obligatoire au 01 41 94 18 35



Dimanche 9 février

THIAIS

Comédie musicale

KID MANOIR,

LE SECRET DE LA SORCIÈRE

Mise en scène : David Rozen, Aliénor Rambaud

15 ans après sa création, la célèbre comédie musicale applaudie par plus de 300 000 spectateurs et jouée plus de 700



fois en France revient dans une nouvelle version. Après La potion interdite puis La Malédiction du Pharaon, un nouveau chapitre s'écrit ainsi avec Le secret de la Sorcière, jeu animé par la très mystérieuse Malicia qui accueille quatre participants dans le manoir de ses ancêtres : un seul d'entre eux pourra traverser les épreuves et gagner le droit de réaliser son rêve le plus cher. Mais le jeu sera interrompu par l'arrivée d'une sorcière maléfique qui s'en prendra aux candidats. Qui aura assez de courage affronter la méchante sorcière ?

► **Dimanche 9 février 15h30 - Théâtre René Panhard**

Avenue de la République - Thiais- <https://www.ville-thiais.fr/evenement/kid-manoir-le-secret-de-la-sorciere/>

Mercredi 12 / Jeudi 13 février

VILLENEUVE SAINT GEORGES

Ciné-spectacle

TAMAO

Production déléguée : Mon Grand l'Ombre • Mise en scène, scénario tournage du film et conception graphique: Sophie Laloy et Leïla Mendez Tamao nous raconte les aventures d'une tortue sous-marine, depuis la plage de sa naissance jusqu'à son retour pour sa première ponte. Un voyage initiatique à partager en famille.

Dès 4 ans

► **Mercredi 12 février 10h / Jeudi 13 février 10h et 14h30**

Sud Est théâtre - 21 avenue Carnot - Villeneuve Saint Georges

• Billetterie / Réservations: 01 43 89 54 39

www.sudesttheatre.grandorlyseinebievre.fr

Jeudi 13 février

SAINT MANDÉ

Théâtre

TU SAIS SIFFLER, BERRA ?

Texte & Mise en scène Création :

Clémentine Michel et Céline Romand

Berra veut un grand-père, un que l'on

peut aimer, qui vous invite à manger

du gâteau et vous apprend à siffler.

Par chance, son ami Ulf sait où en

trouver un...

Dès 6 ans

► **Jeudi 13 février 10h et 14h30**

Auditorium CRESCO

4 avenue Pasteur - Saint-Mandé

<https://www.saintmande.fr/a-la-une/agenda>



Samedi 15 février

ALFORTVILLE

Spectacle

LA SIRÈNE DU PACIFIQUE SUD

Création musicale : Marjolaine Ott • Mise en scène : Françoise Rouillon, en collaboration avec Colette Blanchet.

Tallulah, une vieille indienne de l'île de Chiloé, au large du Chili, découvre dans un gros crabe une petite fille à la queue de poisson, une sirène. C'est la fille de la reine des mers ! Tallulah va l'élever jusqu'à ce qu'elle soit assez forte pour repartir avec sa mère. Mais la Sirène, devenue grande, fait le choix de rester aux alentours de l'île. Elle aime nager, chanter de sa voix merveilleuse et sauver les marins en perdition. Un jour, elle rencontre un beau cheval, ils tombent amoureux et de leur union vont naître des petits êtres mi-poisson, mi-cheval, les hippocampes.

► **Samedi 15 Février 15h - Le POC** - Parvis des Arts - Alfortville

Tel. 01 58 73 29 18 - <https://le poc.fr>

Agenda

Mardi 4 février

ARCUEIL

Conférence UPA - Université populaire d'Arcueil

PENSER L'ÉGALITÉ FEMMES / HOMMES DANS L'ESPACE PUBLIC

Par Edith MARUEJOULS, docteure en géographie, créatrice de L'Atelier Recherche Observatoire Egalité. En 2019, elle est élue personnalité de l'année par «Les Défis urbains / Innovapresse» pour son travail sur l'aménagement égalitaire.

Qu'est-ce qu'un espace public égalitaire et inclusif ? Il s'agit de définir la notion d'égalité, d'interroger la neutralité et de questionner l'empêchement à une égale liberté à travers l'usage et la construction d'espaces publics.

► **Mardi 4 février 20h - Espace Jean Vilar** - 1 Rue Paul Signac Arcueil - Tél. 01 41 24 25 55 - **Entrée libre** - <https://www.arcueil.fr/evene-ment/penser-egalite-femmes-hommes-dans-lespace-public/>

MAISONS ALFORT

Université Inter-Âges de Créteil et du Val-de-Marne (UIA)

FRANÇOISE SAGAN, LE PARFUM DU SCANDALE « À VOS PLUMES MESDAMES »

Par Christian ROY - CAMILLE, Professeur certifié de littérature et musicologie.

Elle écrivait vite, buvait, fumait, conduisait à toute allure, vivait la vie par tous les bouts. Des bulles de champagne, de la fumée, une petite musique légère et entêtante : voici l'univers de Françoise Sagan qui dès ses 18 ans, avec Bonjour Tristesse, devait révolutionner le roman français. Un personnage tout autant qu'une écrivaine qui nous entraîne dans des milieux aisés, des fêtes, des abandons, des ivresses, des troubles .

► **Mardi 4 février 14h30 - Salle du temps libre, stade Cubizolles** 25 bis Av. du Général de Gaulle - Maisons-Alfort Contact : UIA 94 Créteil Val-de-Marne : 01 45 13 24 45 [contact@uia94.fr](https://www.uia94.fr) - www.uia94.fr

SAINT MAUR DES FOSSÉS

LES TROIS REINES D'ANGLETERRE : ELISABETH I, VICTORIA ET ELISABETH II

Par Catherine COUDERT, conférencière des Musées nationaux.

Ces trois reines, Élisabeth I, Victoria et Élisabeth II, incarnent chacune à leur manière la singularité de l'histoire de l'Angleterre. Leurs règnes ont été marqués par des défis uniques et des réalisations remarquables, contribuant à façonner l'identité et le destin de la nation britannique.

► **Mardi 4 février 14h - Théâtre de Saint-Maur** 20, rue de la Liberté - Saint-Maur-des-Fossés - Tél. 01 48 89 22 11 <https://www.theatresaintmaur.com>

VINCENNES

Conférence Géopolitique

MAGHREB // TROIS PAYS, TROIS DESTINS

Difficile d'imaginer pays plus proches culturellement et géographiquement que la Tunisie, l'Algérie et le Maroc : tous trois isolés du reste de l'Afrique par le Sahara et partageant le même destin méditerranéen, les mêmes langues, la même religion et la même histoire (possessions lointaines de l'Empire ottoman, puis protectorats et colonies françaises). Et pourtant, la frontière est hermétiquement fermée entre le Maroc et l'Algérie. Quant à la Tunisie, elle semble se tourner plus naturellement vers l'Italie ou la Libye que vers Alger ou Rabat. Pourtant, un « marché unique » ou une « union maghrébine » serait d'évidence bénéfique pour un ensemble démographique qui pèse 100 millions d'habitants et une population jeune, bien formée et qui a soif de modernité.

► **Mardi 4 février 19h30 - Auditorium Jean-Pierre-Miquel** Cœur de ville - 98 rue de Fontenay - Vincennes - Tél. 01 43 98 67 50

Jeudi 6 février

CRÉTEIL

Université Inter-Âges de Créteil et du Val-de-Marne (UIA)

LES ÎLES DE LÉRINS, STE MARGUERITE, ST HONORAT, LE MASQUE DE FER, LE MONASTÈRE FORTIFIÉ: 2 OASIS DE PAIX EN FACE DE CANNES.

Par Ania GUINI-SKLIAR, Historienne d'Art, Conférencière.

Les îles de Lérins forment un archipel original et un véritable havre de paix dans la baie de Cannes, loin de l'agitation du monde. Les deux îles principales sont Sainte -Marguerite et Saint-Honorat. Ce sont de belles réserves naturelles où on peut y apercevoir perdrix, faisans, lapins.... Sainte - Marguerite fut un bastion militaire durant plusieurs siècles et le Masque de Fer y fut enfermé pendant de longues années. Quant à Saint-Honorat, elle est habitée par des moines depuis le haut Moyen Âge.

► **Jeudi 6 février 14h30 - Salle Duhamel** - rue Georges Duhamel Créteil - Contact : UIA 94 Créteil Val-de-Marne : 01 45 13 24 45 contact@uia94.fr - www.uia94.fr

Vendredi 7 février

VILLECRESNES

Université Inter-Âges de Créteil et du Val-de-Marne (UIA)

LA PRÉHISTOIRE DU GIGN

Par Jean Pierre BAUX, Historien, démographe.

Le GIGN (Groupe d'Intervention de la Gendarmerie Nationale) a commémoré en 2024 son 50ème anniversaire. Modèle d'unité d'intervention mondialement reconnu, il a intégré depuis 50 ans toutes les techniques d'intervention terrestre, aérienne et maritime et ses personnels sont capables d'intervenir sur tous les points du globe où des ressortissants ou des intérêts français sont menacés.

► **Vendredi 7 février 14h30 - Le Château Salle de l'orangerie** Villecresnes - Contact : UIA 94 Créteil Val-de-Marne : 01 45 13 24 45 contact@uia94.fr - www.uia94.fr

Samedi 8 février

VINCENNES

Conférence de la Société des Amis de Vincennes

« NOUVEAUX REGARDS SUR MARIE-ANTOINETTE »

Par Charles-Éloi VIAL, archiviste paléographe, conservateur au département des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale de France.

Après de nombreuses années de recherche, cette biographie se démarque des œuvres antérieures en disséquant les strates de l'historiographie pour rétablir la figure originale de Marie-Antoinette. Elle met en évidence le rôle politique et diplomatique qu'a joué la reine de France, sans omettre, bien évidemment, ses liens avec son époux, ses enfants et ses amis intimes, parmi lesquels Fersen, soulignant son influence peu connue sur le gouvernement. Ce constat révèle une image nettement éloignée de celle qui perdure généralement, celle d'une femme empreinte de mélancolie, désespérément en quête de paix intérieure, submergée par l'ampleur de son impopularité, tout en manifestant une résilience face à l'adversité d'une grande ampleur.

► **Samedi 8 février à 15h (ouverture des portes à 14 h 30)** **Maison des Associations** – salle Paul Rumeau, 41/43 rue Raymond du Temple - Vincennes - <https://www.amisdevincennes.org>

Lundi 10 février

MAISONS ALFORT

Ciné conférence «Document-Terre»

BURKINA FASO // CHEZ LES GRANDES PERSONNES DE BOROMO

Film conférence d'Élodie DONDAINE et Mathieu VILLARD - En présence des réalisateurs

«Chez les Grandes Personnes de Boromo », cherche à approcher, comprendre, montrer des réalités : celles des petites personnes, des hommes, des femmes et de toute une communauté.

► **Lundi 10 février 18h30 - Théâtre Claude Debussy** 116 av. du Gnl.de Gaulle - Maisons-Alfort - Tél. 01 41 79 17 20 <https://www.theatredemaisons-alfort.org/>

Mardi 11 février

ARCUEIL

Conférence UPA - Université populaire d'Arcueil

NOUVELLES FORMES DE TRAVAIL ET TECHNOLOGIES SOUTENABLES : QUELS LIENS POUR LA SANTÉ AU TRAVAIL ?

Par **Marc-Eric BOBILLIER-CHAUMON**, professeur-titulaire de la Chaire de Psychologie du Travail du CNAM de Paris. Il est responsable national du diplôme de psychologue du travail et préside l'Association Internationale de Psychologie du Travail de Langue Française (AIPTLF).

Le déploiement des technologies émergentes (IA, robots, réalité immersive, technologies ubiquitaires, etc.) dans les activités professionnelles ne se limite pas à la question de leur adéquation aux systèmes de travail existants. Il soulève également des interrogations sur leurs incidences, notamment sur la qualité de vie au travail, les conditions de travail et, plus largement, sur la santé des travailleurs. Cette conférence a pour objectif d'examiner la véritable soutenabilité de ces technologies dans un contexte de mutation profonde du monde professionnel.

► **Mardi 11 février 20h - Espace Jean Vilar** - 1 Rue Paul Signac, Arcueil Tél. 01 41 24 25 55 - **Entrée libre** - <https://www.arcueil.fr/evenement/nouvelles-formes-de-travail-et-technologies-soutenables-queles-liens-pour-la-sante-au-travail/>

MAISONS ALFORT

Université Inter-Âges de Créteil et du Val-de-Marne (UIA)

CONFIDENCES EN MUSIQUE : FRÉDÉRIC CHOPIN AU PIANO

Par **Jean Jacques GRIOT**, Conférencier, musicologue.

Musicien et compositeur surdoué, c'est au piano, seul, que se confie Frédéric Chopin. Il aime jouer dans les salons, en petit comité, et plutôt en fin de soirée ; il peut alors se laisser aller à l'art de l'improvisation dans lequel il excelle. Toute sa musique ne serait-elle pas l'écho de ses plus belles improvisations ?

► **Mardi 11 février 14h30 - Théâtre Claude Debussy** - 116 av. du Gnl.de Gaulle - Maisons-Alfort - Tél. 01 41 79 17 20 - Contact : UIA 94 Créteil Val-de-Marne : 01 45 13 24 45 - contact@uia94.fr - www.uia94.fr

SAINT MAUR DES FOSSÉS

LE ROMAN AMÉRICAIN D'AUJOURD'HUI

Par **Laurent PERREAUX**, conférencier littéraire.

La littérature nord-américaine actuelle est dynamique et brillante. Elle tient une place énorme dans la littérature mondiale. Qu'on soit attiré ou non par les États-Unis, voici quelques plumes d'aujourd'hui : Richard Powers (prix Pulitzer 2019), Jonathan Franzen, Joyce Maynard, Hernan Diaz (Pulitzer 2023), Jesmyn Ward, Colson Whitehead (Pulitzer 2020 et 2017), Julia Glass, Elizabeth Strout, parmi tant d'autres. Quelques romans d'exception... à découvrir ou à relire.

► **Mardi 11 février 14h - Théâtre de Saint-Maur** 20, rue de la Liberté - Saint-Maur-des-Fossés - Tél. 01 48 89 22 11 <https://www.theatresaintmaur.com>

VINCENNES

Ciné conférence Altair

EUROVÉLO 6 - 52000 KM À VÉLO ET EN FAMILLE



Photos © Olivier Bourguet

Film d'Olivier BOURGUET

De mai à octobre, la famille Bourguet est partie durant 5 mois traverser l'Europe à vélo le long de l'Eurovélo route N°6, aussi surnommée l'Euro-Vélo Route des Fleuves. 5200 km via 10 pays, de l'Atlantique à la mer Noire, en suivant la Loire, le Rhin et le Danube, au cœur d'une nature extravagante, dans les méandres d'une histoire riche.

Un rêve... vécu en famille avec leurs deux petites filles, Marine et Luna, 8 et 6 ans qui ont... tout pédalé (si, si!) ! Un film indispensable, qui procure des fourmis dans les jambes et l'envie de partir immédiatement !

► **Mardi 11 février 15h - Espace Sorano** - 16 rue Charles Pathé 94300 Vincennes Tél: 01 43 74 73 74 <https://w.espacesorano.com/evenement/altair-eurovelo-6/>

FONTENAY SOUS BOIS

Histoire de l'art

MILAN, UNE GRANDE VILLE D'ART

Capitale mondiale de la mode et du design, Milan est une ville qui, sous une apparence moderne, a su préserver un remarquable patrimoine qui témoigne de la diversité et de l'évolution des styles qui s'y sont succédés au fil des siècles. Des églises Sant'Ambrogio et Sant'Eustorgio à la Galleria Vittorio Emanuele II, en passant par le Castello Sforzesco, le Duomo, la Brera et la Scala, Milan est une ville qui regorge de merveilles artistiques et architecturales.

► **Mardi 11 février 14h30 - Auditorium Jean-Pierre-Miquel** Cœur de ville - 98 rue de Fontenay - Vincennes - Tél. 01 43 98 67 50

Mercredi 12 février

MAISONS ALFORT

Université Inter-Âges de Créteil et du Val-de-Marne (UIA)

LA FUSION NUCLÉAIRE, ÉNERGIE DE DEMAIN



Par **Michel CLAESSENS**, Professeur retraité de l'Université libre de Bruxelles. A l'heure actuelle, plus de 130 machines de fusion sont répertoriées dans le monde - opérationnelles, en construction ou en projet. ITER est bien sûr le plus important en termes de taille et de budget, mais son assemblage est actuellement au point mort étant donné les difficultés techniques rencontrées. L'énergie de fusion est-elle pour demain ?

► **Mercredi 12 Février 17h30 - Ecole Nationale Vétérinaire d'Alfort** Amphithéâtre Bourgelat - 7 av. du Général de Gaulle - Maisons-Alfort Contact : UIA 94 Créteil Val-de-Marne : 01 45 13 24 45 - contact@uia94.fr - www.uia94.fr

JEUDI 13 février

CRÉTEIL

Université Inter-Âges de Créteil et du Val-de-Marne (UIA)

Y A T'IL ENCORE UN AVENIR POUR LA RADIO ?

Par **Dominique GUIHOT**, Journaliste, reporter.

La radio, depuis sa création, a souvent été annoncée comme morte. Avec l'arrivée de la télévision dans les années 50, d'internet dans les années 90 et aujourd'hui avec les nouveaux usages numériques (plate-formes, podcasts, réseaux sociaux...). Doit-on enterrer la radio ?

► **Jeudi 13 Février 14h30 - Médiathèque Nelson Mandela** Place de l'Abbaye - Créteil- Contact : UIA 94 Créteil Val-de-Marne : 01 45 13 24 45 - contact@uia94.fr - www.uia94.fr

Samedi 15 février

SAINT MAUR DES FOSSÉS

Conférence JCP - Jeunesse et Culture Protestante

JÉSUS ENTRE FICTION ET RÉALITÉ

Par **Michael LANGLOIS**, Docteur ès sciences historiques et philologiques

► **Samedi 15 février 18h - Église protestante de Saint-Maur des Fossés** - 42 avenue Joffre - Saint Maur des Fossés Tél. 06 13 43 50 95 - Entrée 10€

EXPOSITIONS EN COURS

Jusqu'au lundi 10 février

LE KREMLIN BICÊTRE

HELDER VINAGRE // LISIBILITÉS



© Lisibilités, Helder Vinagre

Dans un monde où le numérique occupe une place omniprésente, qu'en est-il de l'art de lire ? Découvrez à travers les photos de Helder Vinagre les derniers instants où le livre reste un refuge face à l'agitation urbaine.

Aujourd'hui, à l'ère du numérique, la majeure partie des personnes rencontrées dans les transports ou dans la rue, ne lisent plus comme autrefois. La plupart sont le regard penché sur leur téléphone portable jouant à un jeu ou parcourant les réseaux sociaux. Il est même devenu rare de trouver quelqu'un lisant un livre ou un journal...

En tant que photographe de rue humaniste, Helder Vinagre capte avec son appareil ces rencontres furtives, autant de traces de la mémoire du temps qui passe et de nos vies urbaines. Cette exposition photographique présente ces instantanés où le lecteur plongé dans son livre ou journal s'évade de la vie quotidienne.

Pour aller plus loin : www.heldervinagre.com

► **Jusqu'au lundi 10 février** - Hall de la médiathèque l'Echo
53 Av. de Fontainebleau - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Jusqu'au dimanche 16 février

GENTILLY

YANG SHUN-FA //

TAÏWAN, DE TERRE ET DE MER

Quelles images avons-nous de Taïwan ? Taïwan, c'est d'abord une histoire mouvementée au cours du 20ème siècle et c'est, aujourd'hui encore, un sujet de géopolitique à l'issue incertaine. Taïwan, c'est une croissance spectaculaire au tournant des années 1980 et c'est désormais un leadership mondial pour ce qui concerne les technologies de pointes. Taïwan, c'est également une tradition et un patrimoine artistique millénaires et, depuis 4 décennies au moins, c'est aussi une production cinématographique particulièrement dynamique et incroyablement surprenante... Les descriptifs pourraient se succéder ainsi : Taïwan est un vaste sujet en soi.

► **Jusqu'au dimanche 16 février 2025**

Le Lavoisier Numérique

4 rue de Freiberg 94250 Gentilly - Tél. 01 49 08 91 63
lavoisiernumerique.fr

Jusqu'au samedi 15 mars

ARCUEIL

RAPHAËLLE RICOL // «VERS TA TERRE»



Calme-Calme -146 x 114 cm - acrylique sur toile - 2024

«Ce titre est comme un cri de guerre. Mais quel combat doit-on mener ? La palette de lecture et de regard est plurielle. La peinture s'enracine en nous depuis l'avènement de notre environnement : Nature, Terre, Air, Eau, Feu... Avant de peindre, je m'oublie tant que « mort à soi-même » (La lettre de St Paul). Quand je commence à peindre, des êtres et des choses arrivent. Soit accidentel, soit essentiel. C'est comme si cela prend progressivement toute une vie. Sans retour. Si l'art est séparé de la vie quotidienne, il se déracine. C'est pour cela que les oeuvres n'ont pas de sous-titres mais des intentions qui reflètent la nécessité. Cocktail coloré et brutal d'humour noir tirant vers le cynisme, d'admiration pour Nature puissante face à l'humain parfois belliqueux et aliéné par le paradoxe.» (Raphaëlle Ricol - 2024)

► **Jusqu'au samedi 15 mars** - Galerie municipale Julio Gonzalez
- 21 avenue Paul Doumer - 94110 ARCUEIL

Jusqu'au dimanche 13 avril

VITRY SUR SEINE

« FAITS DIVERS - UNE HYPOTHÈSE EN 26 LETTRES, 5 ÉQUATIONS ET AUCUNE RÉPONSE »

Exposition collective - Commissaire Nicolas Surlapierre, associé à Vincent Lavoie, historien de l'art et professeur titulaire à l'Université du Québec à Montréal.

C'est très certainement la lecture du texte de Roland Barthes Structure du fait divers (1964) qui est à l'origine de cette exposition. « Frère bâtard de l'information », selon le sémiologue, le fait divers nous aide à nommer et à identifier les causalités aberrantes et les relations de coïncidences qui viennent bouleverser le quotidien. « Faits divers - Une hypothèse en 26 lettres, 5 équations et aucune réponse » offre un large et complet panorama artistique et joue sur les principes de l'énigme et de l'astuce. « Faits divers » qui réunit non moins de 80 artistes, de différents horizons et pratiques formelles a reçu le label d'intérêt national (EIN). Au travers d'une scénographie innovante qui donne les clefs du décryptage de multiples propositions artistiques, les visiteurs et visiteuses pourront décoder les ressorts du genre. Et comme l'annonce le sous-titre de l'exposition « Une hypothèse en 26 lettres, 5 équations et aucune réponse », chacun d'eux peut ici laisser libre court à son imagination et son libre arbitre. Cette exposition collective inaugure l'anniversaire des 20 ans du MAC VAL, célébré tout au long de l'année 2025.

► **Jusqu'au dimanche 13 avril** - MAC VAL

Musée d'art contemporain du Val-de-Marne - Place de la Libération - Vitry-sur-Seine - <https://www.macval.fr/>



Jusqu'au mercredi 30 avril

LE KREMLIN BICÊTRE

FLORENCE MURGO //

LES VISAGES DU MARCHÉ DU KREMLIN-BICÊTRE



Les visages du marché du Kremlin Bicêtre © Florence Murgo

Une ode photographique aux commerçants du Kremlin-Bicêtre

Ils s'appellent Pascal, Yannick, Renato ou encore Nono, ils sont l'âme du marché alimentaire du Kremlin-Bicêtre. Ils le font vivre, ils l'animent. Et par ce projet photographique, la photographe kremlinoise Florence Murgo a à cœur de les mettre en lumière. Parce qu'à l'ère de la consommation de masse et de la montée en puissance des grandes surfaces froides et impersonnelles, il est légitime de se poser la question suivante : quel futur se dessine pour nos communautés locales et nos générations futures ? Dans ce contexte de déshumanisation croissante, où les caisses automatiques ont progressivement remplacé les visages souriants, détériorant le lien social, l'artiste aspire à un projet de reportage photographique humaniste et engagé, qui donne une voix et un visage aux acteurs de l'économie locale : les commerçants du marché alimentaire de notre ville. Pour aller plus loin : <https://florencemurgophotographie.com>

► Jusqu'au mercredi 30 avril 2025 - Place Jean Jaurès

► Jusqu'au mardi 4 mars - Hall de la médiathèque l'Echo

Vernissage le jeudi 13 février à 19h dans le hall de la médiathèque l'Echo

Jusqu'au mercredi 16 juillet

CHAMPIGNY SUR MARNE

Exposition LIBERTÉ, J'ÉCRIS TON NOM !

1944-1945 en Val-de-Marne

L'exposition interroge les deux dernières années de la Seconde Guerre mondiale à l'échelle locale. Tout en montrant la réalité de l'occupation allemande et du régime de Vichy, elle explique les progrès de la Résistance et le déroulement de la Libération. Enfin, elle retrace la mise en place des instances provisoires et le retour à la République.

L'exposition est présentée jusqu'au 16 juillet 2025 à la Maison de l'histoire et du patrimoine à Champigny-sur-Marne.

► Jusqu'au mercredi 16 juillet - Maison de l'histoire et du patrimoine
15 rue de la Prévoyance - Champigny-sur-Marne - Tél. 01 41 79 27 90

<https://archives.valdemarne.fr/>

EXPOSITION PERMANENTE

SAINT MAUR DES FOSSÉS

EXPOSITION PHOTOS CONTRE L'AGISME

L'agisme est une discrimination aussi grave que l'antisémitisme, le racisme, le sexisme ou l'homophobie. Il consiste à dévaloriser les personnes âgées en remettant en cause leurs compétences, leurs besoins et parfois même l'intérêt de leur existence.

Contre l'agisme et pour le respectage (le respect de tous à tout âge) la

Jusqu'au jeudi 31 juillet 2025

NOGENT SUR MARNE

WILLY RONIS

LA BANLIEUE EST SOUS L'ŒIL DU MAÎTRE



WILLY RONIS

La Banlieue Est sous l'œil du maître

19 octobre 2024 > 31 juillet 2025

Musée Intercommunal de Nogent-sur-Marne

36 boulevard Gallieni - 01 48 75 51 25

Entrée Libre museenogentsurmarne.net

Le musée intercommunal de Nogent sur Marne présente du 19 octobre 2024 au 31 juillet 2025 une exposition consacrée au photographe Willy Ronis.

Humaniste et polyvalent, Willy Ronis (1910-2009) capture avec poésie la vie de tous les instants. Son travail est sublimé par la place qu'il donne au traitement de l'ombre et de la lumière ainsi que par ses cadrages qui lui sont inspirés par son amour de la musique. S'il voyage dans le monde entier au gré des commandes ou de son inspiration, il se passionne aussi pour la banlieue est de Paris qu'il photographie une première fois en 1938. Il reviendra sur les bords de Marne après-guerre et ne cessera plus de photographier la région parisienne.

Après la guerre, la liberté retrouvée sur les bords de Marne devient un sujet phare de Ronis. En 1948, invité par Le Figaro, il publie dans un article dédié aux guinguettes, une série de clichés sur le sujet. Il photographie les îles de la Marne à la demande d'un éditeur au Perreux, à Nogent, à Champigny ou encore à Saint-Maur.

► Jusqu'au jeudi 31 juillet 2025

Musée intercommunal de Nogent-sur-Marne

36 bd Gallieni 94130 Nogent-sur-Marne - Tél. 01 48 75 51 25

<https://www.museenogentsurmarne.net>

Résidence pour personnes âgées de l'Abbaye installe une exposition permanente sur son mur d'enceinte donnant sur le très passager Quai Beaubourg à Saint-Maur-des-Fossés. À côté de panneaux expliquant ce qu'est l'agisme et la nécessité de le refuser, des photos des Résidents de l'établissement et de la Résidence Services Seniors mettent à l'honneur des aînés participant à différentes activités et particulièrement heureux de vivre.

Cette exposition photos montre que la vie est longue et que même avec des fragilités, elle peut être belle : on peut être vieux et mieux.

► Résidence de l'Abbaye

10 A Quai Beaubourg - Saint-Maur-des-Fossés

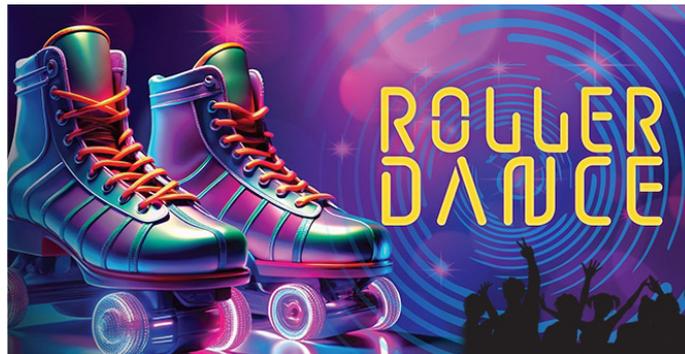
Agenda

Samedi 8 février
VILLIERS SUR MARNE
ROLLER DANCE

Apparue dans les années 70 et popularisée dans les années 80, la roller dance mélange la pratique du roller et la danse et ne cesse depuis quelques années de faire de nouveaux adeptes. Que vous soyez débutant ou pro en roller, simplement curieux et envie de danser en passant un moment plein de fun et de bonne humeur, cette soirée est pour vous : la salle Georges Brassens sera transformée pour la 1^{ère} fois en dancing club pour patins à roulettes !

Programme :

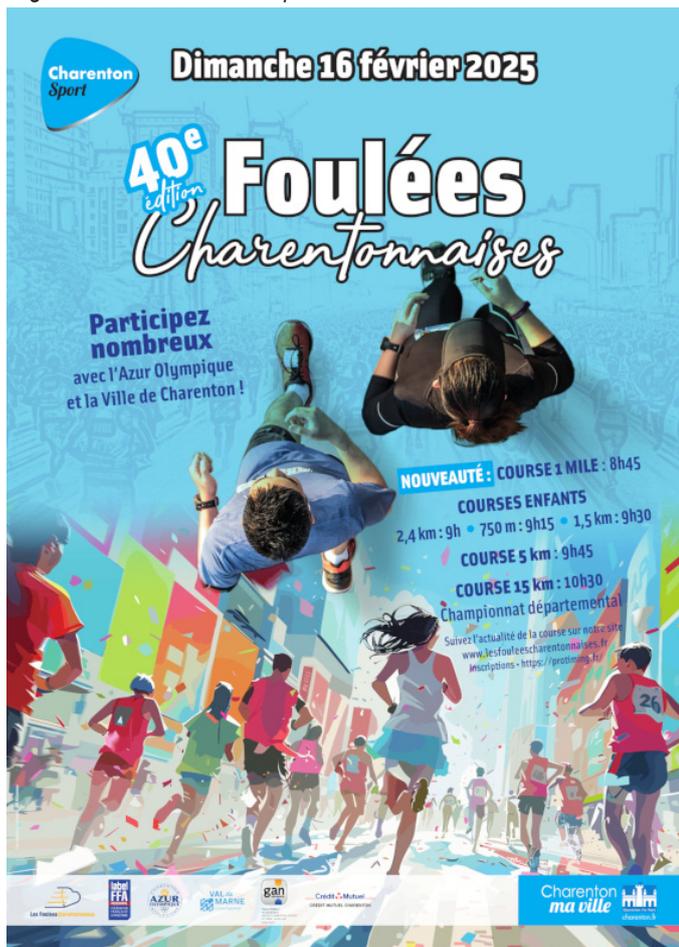
- Plus de 4 heures de musique (Ambiance hip-Hop, Funk, Pop, RnB)
- Des patins mis à disposition, sur réservation et dans la limite des stocks disponibles



- Restauration sur place
- > **Samedi 8 février 19h à 23h30 - Salle Georges Brassens**
 4 rue Boieldieu - Villiers-sur-Marne
<https://www.villiers94.fr/evenement/roller-dance/>

Dimanche 16 février
CHARENTON LE PONT
COURSE LES FOULÉES CHARENTONNAISES

Organisée avec le Conseil départemental du Val-de-Marne



Le parcours plat est partagé à la fois en ville, dans les rues de Charenton-le-Pont, et en forêt, dans les allées du bois de Vincennes. Le départ donné sur une large avenue permet d'étirer un peloton fort de 2000 concurrents et d'enregistrer d'excellentes performances. Les 110 premiers bouclent généralement ces 15 km en moins d'une heure !

Programme

- **9h : Les courses enfants** : 2400m / 1500m / 750m
Les Foulées Charentonnaises accueillent les enfants sur ses trois courses selon l'âge.

• **9h45 : Le 5 Km**

Le 5 km est labellisé FFA et qualificatif pour le Championnat de France du 5 km route. L'occasion de vous qualifier ! Ouvert aux coureurs nés en 2011 et avant, le 5km des Foulées Charentonnaises saura vous emmener sur un parcours plat et roulant, 100% sur bitume à travers le bois de Vincennes et dans les rues de Charenton-le-Pont. Quel que soit votre niveau, venez vous surpasser sur cette distance courte mais intense.

• **10h30 : Le 15 Km**

Ce 15 kilomètres est reconnu par la Fédération Française d'Athlétisme grâce à son label régional FFA.

Idéale pour la préparation du Semi-Marathon et du Marathon de Paris, cette course servira également de support au championnat départemental. C'est aussi une course où l'on se fait plaisir, les 150 bénévoles passionnés, tous athlètes de l'Azur Olympique Charenton seront là pour vous accompagner et vous encourager tout au long du parcours, dans une ambiance conviviale et à taille humaine.

Nouveau cette année :

• **8h45 : Le Mile**

L'AO Charenton profite de la 40^{ème} édition des Foulées Charentonnaises pour inaugurer une nouvelle distance à parcourir : "le Mile". Cette course promet d'être à la fois explosive et passionnante.

• **9h : Le Challenge**

Dans sa dynamique d'innovation, le club propose cette année aux plus audacieux d'entre vous de participer au « Challenge », c'est-à-dire d'enchaîner sur les trois distances de l'évènement : le Mile (à 8h45), le 5 km (à 9h45) et le 15 km (à 10h30) !

Vous aurez un dossard différent pour chacune des 3 courses.

Rens et insc. <https://www.lesfouleescharentonnaises.fr>

Le rendez-vous annuel incontournable pour une bonne préparation marathon ou pour vous tester sur une nouvelle distance, **un 15km** majeur labellisé FFA recommandé par 97% des coureurs !

Organisée en début d'année pour les coureurs affûtés comme pour les joggeurs, c'est une belle course, exigeante pour les meilleurs mais avec une ambiance joyeuse et très amicale, accueillant les coureurs de tous âges.

Agenda

Samedi 8 février BOISSY SAINT LÉGER

Patrimoine / visite guidée

• DE SALON EN SALON AU CHÂTEAU DE GROSBOS

Organisé par *Domaine de Grosbois / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs*
Visite commentée à la découverte de plus de quatre siècles d'histoire de France d'Henri IV à nos jours. Le château est une belle demeure de campagne du XVII^e siècle, de style Louis XIII, avec ses toits à la française en ardoise grise, son fronton triangulaire et ses façades de briques aux coins de pierre blonde que le couchant embrase. Vous y retrouverez la marque de tous les grands styles et aurez le sentiment d'entrer un peu dans l'intimité d'une maison familiale, la demeure de campagne des Princes de Wagram.
► **Samedi 8 février 14h** - Réserv. <https://explorepairs.com/fr/1093-visite-commentee-chateau-grosbois.html>

BOISSY SAINT LÉGER/ DOMAINE DE GROSBOS

Visite guidée

• DANS LES COULISSES DU CENTRE D'ENTRAÎNEMENT HIPPIQUE DE GROSBOS



Photo ©afasec

Organisé par *Domaine de Grosbois / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs*
Le centre d'entraînement de Grosbois est idéalement situé à 15km de l'hippodrome de Vincennes afin de fournir des partants pour les courses. Ce site de 412 hectares dispose d'infrastructures d'exception dédiées à l'entraînement journalier des chevaux trotteurs et peut accueillir jusqu'à 1500 chevaux pendant le meeting d'hiver.
Cette visite commentée d'une heure au cœur de l'activité hippique vous permettra de découvrir les principales infrastructures d'entraînement mais aussi d'apercevoir quelques espaces privatifs comme les écuries. La visite a lieu le matin afin de vous permettre de découvrir le centre d'entraînement en activité.

► **Samedi 8 février 10h**

Réserv. <https://explorepairs.com/fr/1142-centre-hippique-grosbois.html#/>

VINCENNES

Sortie Nature

• BAPTÊME « CUEILLETTE DE PLANTES SAUVAGES »

Une balade pour garnir vos paniers de délicieuses plantes sauvages, aux vertus culinaires ou médicinales insoupçonnées, en toute sécurité ! Adeline vous accompagne dans votre découverte du monde sauvage. Avec ce qu'il faut d'explications botaniques pour apprendre à lire les plantes, pour comprendre comment les regarder, et ne pas les confondre, ainsi que toutes les idées recettes ou méthode pour en faire des remèdes. Une façon d'entrer dans la connaissance concrète de la nature, et qui constitue votre patrimoine végétal. Nommer, goûter, transformer, Adeline vous transmet un peu de cette connaissance ancestrale, agrémenté des dernières nouvelles scientifiques, confirmant ou non les utilisations traditionnelles.

► **Samedi 8 février 14h30**

Point de RDV communiqué lors de votre réserv. <https://explorepairs.com/fr/7986-baptême-cueillette-de-plantes-sauvages.html>

PARIS

• BALADE PHOTO A LA DÉCOUVERTE DE LA CAMPAGNE A PARIS

Organisé par *Atypic' Photo / Seine-Saint-Denis Tourisme*

Venez découvrir la Campagne à Paris à travers une promenade photo qui vous emmène à travers les bijoux cachés du 20^e arrondissement de Paris. Vous explorerez la campagne, les jardins naturels, et l'îlot Saint Blaise, tout en pratiquant vos talents de photographe. C'est un excellent moyen de découvrir une autre facette de Paris, loin de l'agitation du centre-ville ! Cette visite est idéale pour toute personne intéressée par la photographie, que vous soyez débutant ou expert, venez avec votre appareil photo ou votre smartphone. La visite dure 3h.

► **Samedi 8 février 10h** - Point de RDV communiqué lors de votre réserv. <https://explorepairs.com/fr/5388-balade-photo-a-la-decouverte-de-la-campagne-a-paris.html>

Dimanche 9 février

VINCENNES

Nature

• EXPOSITION COLONIALE ET PERMACULTURE AU JARDIN D'AGRONOMIE TROPICALE

Organisé par *Interkultur / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs*



Photo © CDT94 T. Lavaud

Dans l'extrémité est du Bois de Vincennes, se trouve un lieu étonnant et insolite, le **jardin d'agronomie tropicale**, proche de la gare de Nogent sur Marne. La visite propose un parcours dépaysant entre végétation luxuriante et vestiges de l'exposition coloniale de 1907. Ce parc au charme indéniable constitue un voyage au sein des traditions et des coutumes des anciennes colonies françaises, notamment de l'Indochine à la Tunisie ou du Congo à Madagascar.

► **Dimanche 9 février 15h** Point de RDV communiqué lors de votre réserv. <https://explorepairs.com/fr/1132-visite-exposition-coloniale-permaculture-jardin-agronomie-tropicale.html>

SUCY EN BRIE

Patrimoine / Visite guidée

• LE CHATEAU DE SUCY, FLEURON DE L'ARCHITECTURE CLASSIQUE

Construit au XVII^e siècle par les artistes qui ont façonné Vaux-le-Vicomte et Versailles, le château de Sucs offre des merveilles de peintures et de sculptures dans un écrin de pierre. La Mission Patrimoine de la ville vous propose des visites guidées gratuites chaque mois.

► **Dimanche 9 février 11h** - Point de RDV communiqué lors de votre réserv. <https://explorepairs.com/fr/1191-chateau-sucy.html>

Dimanches 9 / 16 / 23 février

VINCENNES

Patrimoine / Visite guidée

• LES HAUTEURS DU DONJON DU CHÂTEAU DE VINCENNES

Organisé par Centre des Monuments Nationaux / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs



Venez découvrir les étages fermés du donjon du Château de Vincennes, son histoire longue de 1000 ans et sa terrasse sommitale.

► **Dimanches 9/ 16/ 23 février 11h** - Point de RDV communiqué lors de votre réserv. <https://explorepairs.com/fr/4798-hauteurs-donjon-vincennes.html>

Mercredi 12 février

NOGENT SUR MARNE

Visite guidée

• LA BIBLIOTHÈQUE SMITH-LESOUËF

Au cœur de Nogent-sur-Marne, à quinze minutes de Paris, la Fondation des Artistes gère un important domaine de dix hectares comprenant un centre d'art contemporain, un EHPAD pour créateurs retraités, mais aussi un grand parc à l'anglaise, ainsi qu'une étonnante bibliothèque ancienne. A l'occasion de visites guidées, le public est invité à découvrir l'histoire de ces propriétés construites entre le XVIIIe et le XXe siècle, en admirant le parc et la Bibliothèque Smith-Lesouëf.

► **Mercredi 12 février 15h30** - Point de RDV communiqué lors de votre réserv. <https://explorepairs.com/fr/4642-visite-guidee-bibliotheque-smith-lesouef.html>

Jeudi 13 février

SAINT MAUR DES FOSSÉS

Visite d'entreprise

• VISITE AU COEUR D'UN ATELIER DE VITRAIL

Organisé par Atelier au Vitrail de Saint Maur / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs
Sandrine vous présentera le déroulement d'une création de vitrail et différentes techniques d'assemblage (la technique traditionnelle du plomb et la technique Tiffany). Vous découvrirez également les outils indispensables et les verres industriels colorés et texturés.

► **Jeudi 13 février 16h** - Point de RDV communiqué lors de votre réserv. <https://explorepairs.com/fr/7189-visite-d-un-atelier-de-vitrail.html>

Vendredi 14 février

PARIS

Patrimoine / visite guidée

• NOTRE-DAME DE PARIS, INCENDIE ET RECONSTRUCTION DE LA CATHÉDRALE

Organisé par Ivan Denat / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs

Cette visite guidée en extérieur vous permet de redécouvrir le nouveau visage de ce monument emblématique de la capitale.

Notre guide conférencier vous détaillera l'ensemble des informations relatives à cet incendie. Quels ont été les possible causes de l'incendie ? Comment cet incendie hors norme a été géré par les sapeurs-pompiers de Paris ? La visite abordera également en détail le chantier de reconstruction de Notre-Dame. Un chantier titanesque mais pourtant, aussi extrêmement minutieux. Plus de 1000 personnes sont mobilisées pour reconstruire le monument. Tailleurs de pierre, ouvriers, charpentiers etc... sont venus de toutes la France pour redonner à Paris son monument emblématique. Cette visite est aussi un hommage rendu à l'ensemble de ces professionnels engagés dans cette aventure formidable pour redonner à Notre-Dame son plus beau visage. **L'ensemble de la visite se déroule uniquement en extérieur car les visites guidées intérieures de Notre-Dame seront de nouveau possible à partir du 9 juin 2025.** Cependant **il vous est possible de pénétrer à l'intérieur** de l'édifice. Il vous suffit au préalable de réserver un billet en ligne gratuit avec marqué dessus l'horaire d'entrée estimé dans la cathédrale.

► **Vendredi 14 février 11h** - Réserv. <https://explorepairs.com/fr/8207-visite-exterieure-de-notre-dame-de-paris-incendie-et-reconstruction.html>

Samedi 15 février

BOISSY SAINT LÉGER

Patrimoine / visite guidée

• DE SALON EN SALON AU CHÂTEAU DE GROSBOS

Organisé par Domaine de Grosbois / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs

Visite commentée à la découverte de plus de quatre siècles d'histoire de France d'Henri IV à nos jours. Le château est une belle demeure de campagne du XVII^e siècle, de style Louis XIII, avec ses toits à la française en ardoise grise, son fronton triangulaire et ses façades de briques aux coins de pierre blonde que le couchant embrase. Vous y retrouverez la marque de tous les grands styles et aurez le sentiment d'entrer un peu dans l'intimité d'une maison familiale, la demeure de campagne des Princes de Wagram.

► **Samedi 15 février 14h** Réserv. <https://explorepairs.com/fr/1093-visite-commentee-chateau-grosbois.html>

BOISSY SAINT LÉGER/ DOMAINE DE GROSBOS

Visite guidée

• DANS LES COULISSES DU CENTRE D'ENTRAÎNEMENT HIPPIQUE DE GROSBOS

Organisé par Domaine de Grosbois / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs

Le centre d'entraînement de Grosbois est idéalement situé à 15km de l'hippodrome de Vincennes afin de fournir des partants pour les courses. Ce site de 412 hectares dispose d'infrastructures d'exception dédiées à l'entraînement journalier des chevaux trotteurs et peut accueillir jusqu'à 1500 chevaux pendant le meeting d'hiver.

Cette visite commentée d'une heure au cœur de l'activité hippique vous permettra de découvrir les principales infrastructures d'entraînement mais aussi d'apercevoir quelques espaces privatifs comme les écuries. La visite a lieu le matin afin de vous permettre de découvrir le centre d'entraînement en activité.

► **Samedi 15 février 10h**
Réserv. <https://explorepairs.com/fr/1142-centre-hippique-grosbois.html#>

CHENNEVIÈRES SUR MARNE

Visite nature

• TÉLIANE, UN ÉLEVAGE D'ÂNESSES LAITIÈRES

Au cœur du parc départemental des Bordes à Chennevières-sur-Marne, découvrez l'exploitation artisanale d'ânesses laitières et échangez avec l'éleveuse Emilie Artus qui a su mettre le bien-être de l'animal au centre de ses préoccupations. Vous aborderez les techniques, les pratiques, les principes et les valeurs de l'élevage biologique. Et vous dégusterez le fameux lait d'ânesses ! Après la visite, vous aurez la possibilité d'acheter des produits cosmétiques bio et artisanaux de leur marque Téliane, Asinerie Franciliennes. Des produits locaux du Val-de-Marne

► **Samedi 15 février à partir de 14h30** - Point de RDV communiqué lors de votre réserv. <https://explorepairs.com/fr/17-teliane-anesses-laitieres.html>

VINCENNES

Patrimoine

• LA SAINTE-CHAPELLE DU CHÂTEAU DE VINCENNES ET SES COMBLES



photo© Explore Paris

Organisé par Centre des Monuments Nationaux / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs

Venez découvrir la hardiesse et le savoir-faire des charpentiers lors d'une visite guidée. En effet, malgré les vicissitudes du temps, la charpente haute de 15 mètres recouvrant toute la nef du monument n'a subi que très peu de changements depuis son achèvement sous le règne d'Henri II (1547-1559). Sa mise en lumière, permet désormais de découvrir tous les mystères de sa construction.

► **Samedi 15 février à partir de 11h** - Point de RDV communiqué lors de votre réserv. <https://www.tourisme-valdemarne.com/visites-sorties/la-sainte-chapelle-du-chateau-de-vincennes-et-ses-combles/>

Dimanche 16 février

CRÉTEIL

Sortie nature

• DÉCOUVERTE DES OISEAUX DU LAC DE CRÉTEIL

Le lac de Créteil avec ses roselières et pelouses arborées est bien plus sauvage qu'on ne le croit. Il abrite une trentaine d'espèces d'oiseaux que Sébastien Detante-Brison, passionné d'ornithologie, vous invite à découvrir lors d'une balade commentée de 2h.

► **Dimanche 16 février 9h30** - Point de RDV communiqué lors de votre réserv. <https://exploreparis.com/fr/4468-oiseaux-lac-de-creteil.html>

Patrimoine / visite guidée

• LA CATHÉDRALE DE CRÉTEIL

Organisé par Chemin des arts / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs

La cathédrale de Créteil a vu sa taille doubler en l'espace de trois ans avec une transformation moderne et audacieuse. Les visites guidées vous permettront de tout savoir sur ce monument, première cathédrale française construite au XXe siècle.

► **Dimanche 16 février 16h**

Point de RDV communiqué lors de votre réserv.

<https://exploreparis.com/fr/1094-visite-cathedrale-creteil.html>

VINCENNES

Sortie Nature

• BALADE BOTANIQUE : PLANTES SAUVAGES, COMESTIBLES ET TOXIQUES



Organisé par V'île Fertile / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs

Pendant 1h30 de balade, votre guide vous fera découvrir la flore spontanée du jardin d'agronomie tropicale et du bois de Vincennes sous l'angle de leur comestibilité. L'objectif est de s'initier à l'identification des plantes sauvages pour leur enlever cette image de « mauvaises herbes » alors qu'elles peuvent présenter un intérêt gustatif, nutritif ou médicinal.

Des plantes toxiques seront également identifiées car il est important de ne pas banaliser la cueillette sauvage et les risques qu'elle peut comporter si elle est pratiquée à la légère.

► **Dimanche 16 février 10h** - Point de RDV communiqué lors de votre réserv. <https://exploreparis.com/fr/5877-balade-botanique-les-plantes-sauvages-comestibles-et-toxiques.html>

Patrimoine / Visite guidée

• LES HAUTEURS DU DONJON DU CHÂTEAU DE VINCENNES

Organisé par Centre des Monuments Nationaux / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs

Venez découvrir les étages fermés du donjon du Château de Vincennes, son histoire longue de 1000 ans et sa terrasse sommitale.

► **Dimanche 16 février 11h** - Point de RDV communiqué lors de votre réserv. <https://exploreparis.com/fr/4798-hauteurs-donjon-vincennes.html#/>

Mercredi 19 février

BOISSY SAINT LÉGER

• LE QUOTIDIEN DU CHEVAL DE COURSE AU DOMAINE DE GROSBOIS



Organisé par Domaine de Grosbois / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs

Découverte de l'univers captivant des chevaux de course trotteurs lors d'une visite interactive, entre entraînements, soins et détente.

Le quotidien d'un cheval de course trotteur se dévoile lors de cette visite matinale, offrant une immersion unique dans un univers atypique. Ces véritables athlètes suivent un emploi du temps rigoureux qui mêle entraînements intensifs, soins minutieux à l'écurie et moments de détente au paddock, essentiels à leur bien-être et à leurs performances.

Conçue pour les familles et les passionnés d'animaux, cette expérience ludique propose une découverte enrichissante des liens forts entre les chevaux et leurs soigneurs.

Le parcours, accessible et d'une distance réduite (environ 500 mètres), traverse la cour des communs, la piste d'entraînement du château, les installations couvertes et les écuries historiques

► **Mercredi 19 février 10h au Domaine de Grosbois** - Point de RDV communiqué lors de votre réserv. <https://exploreparis.com/fr/8239-le-quotidien-du-cheval-de-course-au-domaine-de-grosbois.html>

Samedi 22 février
SAINT MAUR DES FOSSÉS

Visite d'entreprise

• **LA BRASSERIE ARTISANALE 3IENCHS A SAINT-MAUR**

Venez découvrir la brasserie artisanale 3ienchs, située à Saint-Maur-des-Fossés, le temps d'une visite-dégustation.

En première partie, découvrez la salle de brassage, les matières premières et les équipements. Profitez d'une présentation et d'explications sur chaque étape du processus de production. Vous pourrez échanger avec Guillaume, brasseur chez 3ienchs, qui partagera avec vous son expérience et son savoir-faire.

Dans un second temps, vous participerez à une initiation à la biérogologie avec un zythologue certifié (personne qui étudie la bière, le brassage et les brasseries). Apprenez à reconnaître les arômes et saveurs au travers d'une dégustation guidée de 6 bières aux styles variés. Vous repartirez avec les clés essentielles pour apprécier pleinement vos prochaines dégustations.

Vivez une expérience ludique et savoureuse au cœur d'une brasserie ! Cette entreprise a été labellisée «Artisan du Tourisme» en 2023 et 2024.

► **Samedi 22 février 16h** - Point de RDV communiqué lors de votre réserv. <https://exploreparis.com/fr/5978-visite-brasserie-artisanale-3ienchs-saint-maur.html#/>

Dimanche 23 février
MAISONS ALFORT

Patrimoine Visite guidée

• **LE MUSÉE FRAGONARD, CABINET DE CURIOSITÉS**



Organisé par Ecole Nationale Vétérinaire d'Alfort / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs

Le Musée Fragonard rassemble les collections de l'Ecole Nationale Vétérinaire de Maisons-Alfort. Au cours d'une visite guidée, découvrez ce musée très particulier présentant plus de 4 000 squelettes et autres animaux conservés dans le formol. Un voyage dans l'étrange qui se terminera par la découverte des fameux écorchés de Fragonard.

► **Dimanche 23 février 14h** - Point de RDV communiqué lors de votre réserv. <https://exploreparis.com/fr/1182-musee-fragonard-enva.html>

VINCENNES

Patrimoine / Visite guidée

• **LES HAUTEURS DU DONJON DU CHÂTEAU DE VINCENNES**

Organisé par Centre des Monuments Nationaux / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs

Venez découvrir les étages fermés du donjon du Château de Vincennes, son histoire longue de 1000 ans et sa terrasse sommitale.

► **Dimanche 23 février 11h** - Point de RDV communiqué lors de votre réserv. <https://exploreparis.com/fr/4798-hauteurs-donjon-vincennes.html#/>

Vendredi 28 février
SAINT MAUR DES FOSSÉS

Visite d'entreprise

• **VISITE-DÉGUSTATION AVEC UN ARTISAN VINIFICATEUR**

Organisé par Vin des Fossés / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs

Fin septembre, une fois les vendanges terminées, les raisins sont amenés au chai des Fossés pour y être vinifiés. L'objectif est de produire le plus naturellement possible un vin rouge vibrant avec des notes aromatiques fruitées, sans intrant autre que les levures naturellement présentes sur le raisin à la récolte.

Au cours de la visite, vous apprendrez tout de la macération, de la fermentation en petites cuves et de l'élevage en fût pendant plusieurs mois. Vous dégusterez ensuite trois millésimes de vins artisanaux accompagnés chacun d'un fromage local accordé au profil du vin.

* La société «Vin des Fossés» est labellisée «Artisan du Tourisme»

► **Vendredi 28 février 18h30** - Point de RDV communiqué lors de votre réserv. <https://exploreparis.com/fr/7068-decouverte-et-degustation-d-une-production-de-vin-artisanal.html>

Dimanche 23 février
IVRY SUR SEINE
• **STREET-ART ET VISITE**
PRIVÉE D'UN ATELIER D'ARTISTE



Photo©ExploreParis

Organisé par Les arts fleurissent la ville / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs

Votre guide, spécialiste de l'Art Urbain, vous livrera des anecdotes en lien avec l'histoire du street-art et la biographie des artistes rencontrés. Il donnera également des explications sur les techniques, le vocabulaire utilisé dans ce milieu,... Après avoir croisé les œuvres de grands noms du street art dans les rues d'Ivry (Jallal, Stew, Bisk, Katre, AlexOne, Lev-tag, C215, Tom Brixx, Kouka, Nop, Lev-tag), la balade se termine par une visite privée d'un atelier, situé au cœur de la résidence d'artistes «Le Village». Cette rencontre avec l'artiste sera l'occasion pour tous d'échanger sur son parcours, ses inspirations et ses créations réalisées avec passion.

► **Dimanche 23 février 10h** - Point de RDV communiqué lors de votre réserv. <https://exploreparis.com/fr/7293-street-art-a-ivry-et-residence-dartistes-le-village.html>

PARIS

Patrimoine / visite guidée

• NOTRE-DAME DE PARIS, INCENDIE ET RECONSTRUCTION DE LA CATHÉDRALE

Organisé par Ivan Denat / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs

Cette visite guidée en extérieur vous permet de redécouvrir le nouveau visage de ce monument emblématique de la capitale. Votre guide conférencier vous détaillera l'ensemble des informations relatives à cet incendie. Quels ont été les possible causes de l'incendie ? Comment cet incendie hors norme a été géré par les sapeurs-pompiers de Paris ? La visite abordera également en détail le chantier de reconstruction de Notre-Dame. Un chantier titanesque mais pourtant, aussi extrêmement minutieux. Plus de 1000 personnes sont mobilisées pour reconstruire le monument. Tailleurs de pierre, ouvriers, charpentiers etc... sont venus de toutes la France pour redonner à Paris son monument emblématique. Cette visite est aussi un hommage rendu à l'ensemble de ces professionnels engagés dans cette aventure formidable pour redonner à Notre-Dame son plus beau visage. L'ensemble de la visite se déroule uniquement en extérieur car les visites guidées intérieures de Notre-Dame seront de nouveau possible à partir du 9 juin 2025. Cependant depuis le 8 décembre dernier il vous est possible de pénétrer à l'intérieur de l'édifice. Il vous suffit au préalable de réserver un billet en ligne gratuit avec marqué dessus l'horaire d'entrée estimé dans la cathédrale.

► **Vendredi 28 février 11h** - Réserv. <https://explorepatis.com/fr/8207-visite-exterieure-de-notre-dame-de-paris-incendie-et-reconstruction.html>

Samedi 1^{er} mars

CHENNEVIÈRES SUR MARNE/

Visite nature

• TÉLIANE, UN ÉLEVAGE D'ÂNESSES LAITIÈRES

Au cœur du parc départemental des Bordes à Chennevières-sur-Marne, découvrez l'exploitation artisanale d'ânesses laitières et échangez avec l'éleveuse Emilie Artus qui a su mettre le bien-être de l'animal au centre de ses préoccupations. Vous aborderez les techniques, les pratiques, les principes et les valeurs de l'élevage biologique. Et vous dégusterez le fameux lait d'ânesses !

Après la visite, vous aurez la possibilité d'acheter des produits cosmétiques bio et artisanaux de leur marque Téliane, Asinerie Franciliennes. Des produits locaux du Val-de-Marne

► **Samedi 1^{er} mars 14h30** - Point de RDV communiqué lors de votre réserv. <https://explorepatis.com/fr/17-teliane-anesses-laitieres.html>

Dimanche 2 mars

BONNEUIL SUR MARNE

• AU FIL DE L'ART URBAIN

DE BONNEUIL CENTRE AU PORT FLUVIAL

Parcours street art inédit depuis le centre-ville de Bonneuil-sur-Marne jusqu'au Port.

Organisé par Art'Murs / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs

La balade commence dans le centre-ville pour dénicher les différentes œuvres d'arts urbains, puis elle se poursuit vers le Port de Bonneuil, deuxième port fluvial d'Île-de-France où vous aurez l'occasion de découvrir l'histoire de ce lieu insolite, qui a connu un large essor dans les années 1920/30. Là aussi, le street art s'invite sur les murs. Vous pourrez notamment admirer les fresques XXL de Syrk et Emyart's qui y ont pris place récemment (2022 et 2023). Et la dernière fresque de l'artiste Ardif, grand gagnant du concours organisé par Haropa Port en 2024.

> **Dimanche 2 mars 10h30** - Point de RDV communiqué lors de votre réserv. <https://explorepatis.com/fr/8138-street-art-a-bonneuil-sur-marne.html>

SUCY EN BRIE

• VISITES DES CAVES A VIN DU FORT DE SUCY-EN-BRIE

Organisé par Confrérie des Coteaux de Sucs / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs

L'activité viticole était la première activité économique de Sucs-en-Brie aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. Trois vignes sur environ 10 ares (1250 pieds, et 3 principaux cépages) ont été replantées en 1985. La Confrérie

des Coteaux de Sucs vous invite à découvrir sa production de vin au Fort de Sucs (galerie de bacchus, salle des pressoirs, cuverie, cellier et salle du chapitre). Une dégustation vous sera proposée dans la salle du chapitre.

► **Dimanche 2 mars 15h30**

Point de RDV communiqué lors de votre réserv.

<https://explorepatis.com/fr/4863-vigne-sucs-en-brie-visite-caves.html>

VINCENNES

Sortie Nature

• BALADE BOTANIQUE : PLANTES SAUVAGES, COMESTIBLES ET TOXIQUES

Organisé par V'île Fertile / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs

Pendant 1h30 de balade, votre guide vous fera découvrir la flore spontanée du jardin d'agronomie tropicale et du bois de Vincennes sous l'angle de leur comestibilité. L'objectif est de s'initier à l'identification des plantes sauvages pour leur enlever cette image de « mauvaises herbes » alors qu'elles peuvent présenter un intérêt gustatif, nutritif ou médicinal.

Des plantes toxiques seront également identifiées car il est important de ne pas banaliser la cueillette sauvage et les risques qu'elle peut comporter si elle est pratiquée à la légère.

► **Dimanche 2 mars 10h** - Point de RDV communiqué lors de votre réserv. <https://explorepatis.com/fr/5877-balade-botanique-les-plantes-sauvages-comestibles-et-toxiques.html>

Samedi 8 mars

SAINT MAUR DES FOSSÉS

Visite d'entreprise

• LA BRASSERIE ARTISANALE 3IENCHS A SAINT-MAUR

Venez découvrir la brasserie artisanale 3ienchs, située à Saint-Maur-des-Fossés, le temps d'une visite-dégustation.

En première partie, découvrez la salle de brassage, les matières premières et les équipements. Profitez d'une présentation et d'explications sur chaque étape du processus de production. Vous pourrez échanger avec Guillaume, brasseur chez 3ienchs, qui partagera avec vous son expérience et son savoir-faire.

Dans un second temps, vous participerez à une initiation à la biéologie avec un zythologue certifié (personne qui étudie la bière, le brassage et les brasseries). Apprenez à reconnaître les arômes et saveurs au travers d'une dégustation guidée de 6 bières aux styles variés. Vous repartirez avec les clés essentielles pour apprécier pleinement vos prochaines dégustations.

Vivez une expérience ludique et savoureuse au cœur d'une brasserie ! Cette entreprise a été labellisée « Artisan du Tourisme » en 2023 et 2024.

► **Samedi 8 mars 16h**

Point de RDV communiqué lors de votre réserv.

[https://explorepatis.com/fr/5978-visite-brasserie-artisanale-3ienchs-saint-maur.html#/#/](https://explorepatis.com/fr/5978-visite-brasserie-artisanale-3ienchs-saint-maur.html#/)

VINCENNES

Sortie Nature

• BAPTÊME « CUEILLETTE DE PLANTES SAUVAGES »

Une balade pour garnir vos paniers de délicieuses plantes sauvages, aux vertus culinaires ou médicinales insoupçonnées, en toute sécurité ! Adeline vous accompagne dans votre découverte du monde sauvage. Avec ce qu'il faut d'explications botaniques pour apprendre à lire les plantes, pour comprendre comment les regarder, et ne pas les confondre, ainsi que toutes les idées recettes ou méthode pour en faire des remèdes. Une façon d'entrer dans la connaissance concrète de la nature, et qui constitue votre patrimoine végétal. Nommer, goûter, transformer, Adeline vous transmet un peu de cette connaissance ancestrale, agrémenté des dernières nouvelles scientifiques, confirmant ou non les utilisations traditionnelles.

► **Samedi 8 mars 14h30**

Point de RDV communiqué lors de votre réserv. <https://explorepatis.com/fr/7986-baptême-cueillette-de-plantes-sauvages.html>